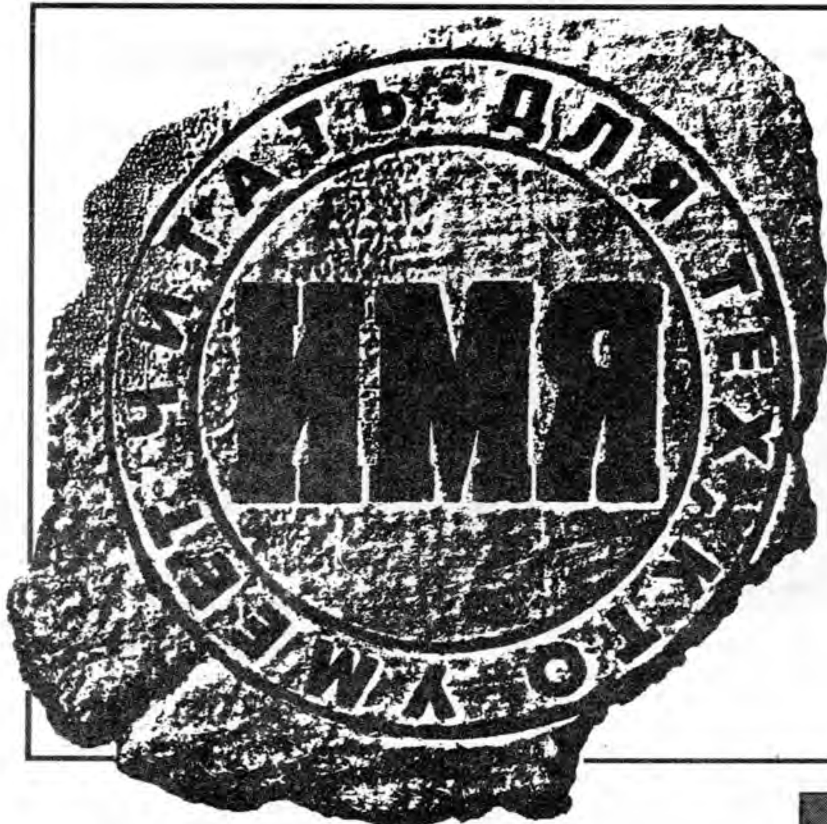
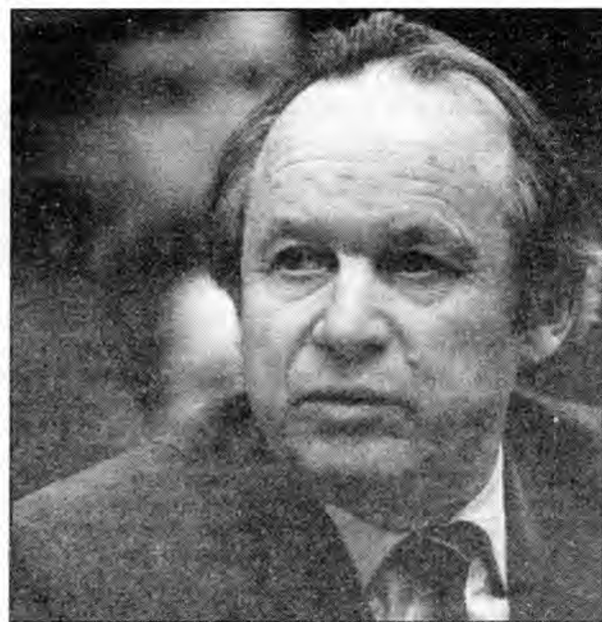


На протяжении всего периода моего пребывания в должности Председателя Верховного Совета было настолько много клеветы и несправедливых обвинений, что я просто понял: дальше таких издевательств не выдержу



Интервью Светланы КАЛИНКИНОЙ с Николаем ДЕМЕНТЕЕМ читайте на полосе «Ecce homo»

№8(12) · 2 августа 1995г.

ДУПЛЕТ

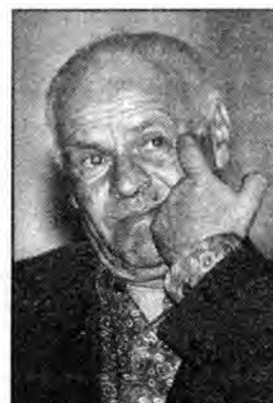
РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Василий Новиков, секретарь Партии коммунистов Беларуси, председатель фракции коммунистов в новом парламенте.

-- Для меня, как пожалуй и для каждого гражданина Республики Беларусь, самым крупным событием прошедшей недели являлся День независимости. В настоящее время я как раз нахожусь в отпуске, и потому было время сходить вместе с супругой на концерт, посвященный этой дате. 27 июля вместе с внучкой мы также приняли участие в народных гуляниях, которые, как известно, были организованы по всему городу.

Так что этот день стал для меня и моей семьи поистине праздничным, а праздников сейчас так мало, что я считаю его самым ярким событием прожитой мною недели. Хотя кому-то, вероятно, покажется, что я уделил внимание слишком мелким аспектам его значимости.



Виктор Туров, кинорежиссер.

-- На прошедшей неделе самым значительным событием для меня было окончание приемных экзаменов в Университете культуры. В этом году именно в этом ВУЗе открылась мастерская кинодраматургии, и я входил в состав приемной комиссии.

Может возникнуть вопрос, почему я упускаю наш государственный праздник -- День независимости. Но дело в том, что я считаю этот праздник одним из тех, которые возникли на волне политической борьбы, потому он принимается и воспринимается только определенным кругом людей. Большинством он все-таки на чисто психологическом уровне еще не воспринят.

ИМЕНА НОМЕРА

- Рыгор БОРОДУЛИН
- Галина ВАЩЕНКО
- Николай ДЕМЕНТЕЙ
- Валерий ЕРЧАК
- Собеслав ЗАСАДА
- Геннадий КАРПЕНКО
- Дэвид КОППЕРФИЛД
- Петр КРАВЧЕНКО
- Евгений ЛУГИН
- Сосо ПАВЛИАШВИЛИ
- Зенон ПОЗНЯК
- Александр ПУПЕЙКО
- Владимир СЕЛИВАНОВ
- Владимир СЕМЕНОВ
- Иосиф СЕРЕДИЧ
- Аэлита ШТИН



НАД ВЕЧНЫМ ПОКОЕМ

«Вся процедура по выколачиванию средств из фирм, при которой обладание недвижимостью уподобляется «фомке», имеет конечной целью подготовку к президентским выборам 1999 года».

Материал Александра ФЕДУТЫ читайте на полосе «Власть»

ТЕРМИН ОТ БОРОДУЛИНА – «КГБестия»



Интервью Вероники ЧЕРКАСОВОЙ с Рыгором БОРОДУЛИНЫМ на полосе «Имя собственное»

ПОСЧИТАЕМ ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ?



Монолог Геннадия КАРПЕНКО читайте на полосе «Площадь Свободы»

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ВСЕ ОБОШЛОСЬ...

Мария ДАНИЛОВА

К празднованию Дня независимости Беларуси каждый готовился по-своему. Михаил Чигирь, например, учил праздничную речь, которую ему передоверил президент. Сам Александр Григорьевич, говорят, слушал ее накануне праздника в зале филармонии в компании своей охраны и тех немногих представителей бомонда, которым еще можно доверять (список у охраны).

Журналисты в это время жили предвкушением того, что власти такого беспорядка, как праздничный митинг и шествие, организованные БНФ, могут и не потерпеть. Самые сознательные сторонники государственной самостоятельности готовились пойти на площадь Независимости с бело-красно-белыми



Фото Сергея ГРИЦА

флагами и морально настраивали себя на то, что наверняка получат от милиции в лучшем случае в глаз или по уху, а возможно, даже проведут в отделении по меньшей мере сутки. (Забегая вперед, скажем, что настоящей баталии все-таки не произошло, и дело ограничилось небольшими локальными стычками).

Возложение венков к памятнику на площади Победы не вышло за рамки официального действа. Представителей власти не беспокоили ни бело-красно-белые флаги, ни оппозиционеры. К тому же, президент спешил на мероприятие не менее важное -- представление народу «Гобелена века», которое начиналось чуть позже в выставочном комплексе «Минскэкспо».

Первые демонстранты прибыли на площадь Независимости около 11 утра. Опередившая их милиция уже была при исполнении: часть стражей порядка оцепила внутренний скверик, часть ожидала зачинщиков митинга около выхода из метро.

Очевидцы рассказывают, что блюстители порядка демонстрировали им некий официальный документ (между прочим, отпечатанный на бланке с «Погоней»), в котором указывалось, что символика, не так давно бывшая государственной, запрещена. Члену управы БНФ Виктору Ивашкевичу повезло меньше: ему вообще никаких документов не показывали, что не помешало сотрудникам милиции задержать его и доставить «куда надо», то есть в Московский РОВД. Всего на площади Независимости было арестовано 12 человек -- их отпустили по истечении трех часов. Официальная причина задержания --«расхаживал по площади Независимости с бело-красно-белым флагом».

Около 12 часов на площади собралась приличная толпа. Люди с флагами и без подходили постоянно. Кроме БНФовцев, которые преобладали, были замечены и представители других демократических партий.

Какие распоряжения получила милиция, корреспонденту «И» от молчаливых стражей порядка узнать не удалось. Понять это, наблюдая за их действиями, было непросто. Сначала они вроде бы пытались оттеснить демонстрантов с площади, а потом сами оказались в центре толпы. Милиционер с мегафоном просил «не провоцировать на насилие мальчи-



Фото Сергея ГРИЦА

ков, которые служат всего по полтора года».

Кстати, от «мальчиков» незаслуженно пострадали немецкие туристы, которые пытались запечатлеть на добрую память о Беларуси экзотическую национальную сцену и не могли понять, почему люди в форме идут на них цепью. Паспорта, которые немцы пыта-



Фото Сергея ГРИЦА

лись демонстрировать стражам порядка, не производили на последних никакого впечатления. Впрочем, туристы отделались легким замешательством.

Все тот же милиционер с мегафоном требовал, чтобы демонстранты переместились туда, где им разрешили митинговать -- в парк имени Янки Купалы. В результате ситуация разрешилась к обоюдному удовольствию: митингующие, подгоняемые милицией, направились в сторону парка. На языке милиции это можно назвать «перемещались в нужном направлении», на языке демонстрантов -- шествием.

Где-то в пути к колонне присоединился Зенон Позняк в сопровождении жены -- блондинки, одетой в ярко-голубое платье, с большим букетом цветов в руках. Ее появление вызвало ажиотаж среди порядком разомлевших на солнце журналистов. Даже те из них, кто не был вооружен теле- и фотокамерами, изгибая от любопытства и рискуя свернуть себе шею, пытались найти самую высокую точку в парке, откуда, возможно, удастся увидеть первую леди оппозиции. Митинг проходил спокойно и размеренно, хотя пейзаж сильно портил вид грузовиков, стоявших в оцеплении на случай народного бунта. Произносили речи деятели культуры, активисты БНФ, выступил и представитель татарской диаспоры в Беларуси. На митинге присутствовал и лидер «Правого реванша» Славомир Адамович, который украсил свой обнаженный торс проволокой, что, по его замыслу, должно было символизировать свободу.

Когда уже стало скучно слушать речи, прошел слушок о том, что с минуты на минуту переодетыми милиционерами будут взорваны бомбы с «Черемухой». Парламентарий Сергей Наумчик отреагировал на эту новость более чем спокойно: «Они всегда присутствуют на такого рода сборищах, и всегда переодетые. И «Черемуху» обязательно с собой имеют на случай возможных терактов. Так что бояться нечего».

И действительно -- все обошлось.

Когда начались выступления фольклорных коллективов, люди стали потихоньку расходиться. Только небольшая группа митингующих решила продлить себе удовольствие и расположилась в тени памятника белорусскому песняру Янке Купале с бутылкой водки и большим куском ветчины.

При выходе из парка все еще продавали бело-красно-белые флаги по 60 тысяч за штуку.

ЗА ЦАРЯ, ЗА ОТЕЧЕСТВО?

Ирина ХАЛИП

Как стало известно, во время последней присяги в частях внутренних войск Республики Беларусь новобранцы присягали на верность не государству, в первую очередь, а его главе: «Служу Президенту и Отечеству!» В армейских частях, находящихся в распоряжении Министерства обороны, по старинке произносили: «Служу Республике Беларусь!» Страна, получилось, будто бы и одна, а присяг несколько.

В пресс-службе МВД Республики Беларусь сообщили, что это связано, в первую очередь, с тем, что должность министра обороны РБ пока остается вакантной: новый армейский устав подготовлен, но еще не подписан.

Солдат спит -- служба, как известно, идет. Вот только вдруг проснется солдат да и призадумается: кому служит и за кого в огонь-воду, а то и на плаху буйную головушку кладет? За веру, царя или все-таки Отечество? Да и где найти второе такое Отечество, в котором военнослужащие всевозможных родов войск присягают на верность совершенно разным «инстанциям»?

ПОПЫТКА МИРНОГО УРЕГУЛИРОВАНИЯ

«БИЗНЕС ТРЕНД НЬЮС»

В последнее время на нескольких заводах республики прошли митинги и забастовки. Правительство вело вялые переговоры с Независимыми профсоюзами, но никаких шагов со стороны государственных органов не следовало. И вот на днях Александр Лукашенко подписал Указ 217 «О развитии социального партнерства в Беларуси».

Этим Указом предусматривается создание Национального Совета по трудовым вопросам, который будет рассматривать возникающие конфликты между трудовыми коллективами и работодателями. В состав Совета должны войти по 11 делегатов от трех заинтересованных групп: профсоюзов, нанимателей и правительства. Возглавят Совет три сопредседателя: заместитель премьера (возможно, Сергей Линг), председатель ФПБ Владимир Гончарик и президент БНПА Михаил Лавринович.

Пока регламент работы Совета и программа неизвестны. Похоже, что Независимые профсоюзы участия в новом согласительном органе принимать не будут. Все это станет предметом обсуждения во время второго раунда переговоров правительства и профсоюзов 2 августа.

Ясно, что образование нового органа не снимет возникающие противоречия между трудом и капиталом, особенно, когда «верхи» не могут, а «низы» не хотят. Но уже сама по себе попытка мирного урегулирования конфликтов, а не сабельный удар президента, достойна похвалы.

МЫ И САМИ С УСАМИ

Владимир ГЛОД

Руководство Беларуси заявило о своем намерении не делать в этом году денежного взноса в ЮНЕСКО. Это третье в цепочке решений, повергнувших в шок международное сообщество. Ему предшествовали заявления президента Лукашенко о том, что Беларусь прекращает процесс уничтожения оружия в рамках Договора о сокращении обычных вооружений в Европе, и сетований первого заместителя министра иностранных дел Валерия Цепкало на то, что Беларусь не в состоянии делать взносы в фонд финансирования операций по поддержанию мира в «горячих точках» земного шара.

Республика задолжала ЮНЕСКО более двух миллионов долларов. Причем эта международная организация в некоторой степени уже пошла навстречу Беларуси -- если раньше ее годовой взнос составлял 36 сотых процента от годового валового внутреннего продукта, то сейчас штаб-квартира в Париже снизила его до 28 сотых процента. И еще одна любопытная цифра -- на поддержку и развитие национальных программ в Беларуси ЮНЕСКО только в минувшем году выделило два с половиной миллиона долларов. Это на 420 тысяч долларов больше долга республики. Кстати, сейчас в Париже рассматривается возможность выделения Беларуси довольно значительной суммы на реконструкцию Мирского замка.

Сам по себе долг ЮНЕСКО кого-то из его членов -- дело довольно обычное. Однако в таких случаях страна-должник объявляет о временном прекращении своего членства в организации. Руководство Беларуси, похоже, не собирается ни расплачиваться, ни прекращать, хотя бы временно, членство в ЮНЕСКО. Удивительное решение, целенаправленно ведущее к изоляции Беларуси на международной арене!

ПЛАКСЫ

ГИМН НЕЗАВИСИМОСТИ

Дмитрий ПЛАКС

Мы независимы, ура!
У нас большие перспективы.
Но если скажут нам: «Пора!»
Рванем к Москве, что было силы.
Вернемся быстро во вчера,
"В объятия большого брата.

Откуда мы (опять ура?)
Насилу вырвались когда-то...
О Боже, что мы за народ?
Висим меж небом и землею
И ждем, когда пойдут вперед
И нас потянут за собою.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

Вот тут-то и парадокс, что символы времен БССР, а праздник какой-то пришлый.



Виктор ЧИКИН, лидер движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость»

«Свободные новости плюс», №30, 28.07.95

ИМЯ
№8 (12) 02.08.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА,
Александр ФЕДУТА,
Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Ольга УЛЕВИЧ,
Марина ЗАГОРСКАЯ,
Елена ЛУКАШЕВИЧ,
Николай ЛЕВЧУК,
Дмитрий МАШКОВ,
Дмитрий ПЛАКС,
Ирина ХАЛИП,
Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1

Тираж 15 000
(1-й завод – 7374)

Цена
договорная

Заказ 544

Подписано в печать
31.07.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,

ФАКС:
(0172) 269-839, 269-678;

E-mail:
edit@workpr.minsk.by;
FidoNet: 2: 450/45.160
edit@bdg.belpak.minsk.by

НИКОЛАЙ ДЕМЕНТЕЙ ДВАЖДЫ МОГ СТАТЬ «БЕЛОВЕЖСКИМ ЗУБРОМ», НО ИМ СТАЛ СТАНИСЛАВ ШУШКЕВИЧ

Светлана КАЛИНКИНА

Сегодня уже мало кто помнит, что предметное рассмотрение Верховным Советом проблем суверенитета Беларуси было инициировано в 1990 году Председателем Президиума, а ныне рядовым депутатом, Николаем Дементеем. Именно он подготовил записку, которой был дан статус официального документа, в которой обосновывалась концепция суверенитета республики в рамках Союза, позднее ставшая основой соответствующей Декларации. Празднованием на прошедшей неделе Дня независимости мы отметили пятилетие принятия этого судьбоносного документа. И именно поэтому Человеком недели и интервьюером газеты «И» стал Николай Иванович Дементей.

Биографическая справка

Николай Иванович Дементей родился в 1931 году в деревне Хотлино Чашникского района. Окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию, работал преподавателем в Витебской сельскохозяйственной школе, агрономом, директором МТС. С 1958 года -- на партийно-советской работе. Начинал инструктором, а в 1966 году стал первым секретарем Ушачского райкома КПБ. В 1989 году с должности секретаря ЦК КПБ ушел на новую работу -- был избран Председателем Верховного Совета БССР, а в августе 1991 года добровольно подал в отставку. В настоящее время работает в составе постоянной парламентской комиссии по государственному строительству.

-- Злые языки утверждают, что известная записка была подготовлена Вами не без давления наиболее радикально настроенных депутатов. Так ли это?

-- Нет. Просто я понимал, что отношения между Союзом и входящими в его состав республиками не соответствовали реальной необходимости и объективному развитию событий. Для того, чтобы у республик появилось больше прав и больше независимости от союзного руководства, требовалось уточнение некоторых позиций Договора, который был заключен в 1922 при образовании Союза. В этом контексте мною и рассматривался вопрос суверенитета республики. И ничего радикального в этом не было, поскольку речь не шла о выходе республики из состава СССР. Это было сделано без меня.

-- Тем не менее, уже тогда были депутаты, ставившие вопрос о полном суверенитете. Не казалось ли Вам, что стоит только затронуть эту проблему, и пойдет неуправляемый процесс?

-- Радикальные депутаты, которых я называю «веселые и находчивые ребята», не хотели вместе со всеми работать над документами, делать так называемую черновую работу. Было много шума, но не было конкретных предложений. Единственная более или менее конкретная идея, исходившая от них, -- это Черноморско-Балтийский Союз. Но это было нечто из области фантастики, и потому мы остановились на варианте необходимости внесения изменений в Союзный договор.

-- Со времени появления Вашей записки и рассмотрения на сессии проекта Декларации прошло всего несколько дней. Это потому, что текст уже был заготовлен?

-- Нет, просто быстро шла работа. Хотя в прошлом году аккурат в канун празднования Дня независимости, появилась версия, что я ставил эти вопросы под давлением Москвы и якобы предварительно заручился поддержкой Горбачева. Но, по моему нынешнему пониманию, Михаил Сергеевич Горбачев никогда не одобрял таких действий. Он, видимо, предвидел, что суверенитеты могут привести к разрушению Союза. Так что я действовал по собственной инициативе и исходил из наших внутренних интересов и, если хотите, собственного мировоззрения. Мне думалось, что приняв Декларацию, мы сможем сбалансировать объективную необходимость и «новые веяния», которые, как я сейчас понимаю, исходили не из Беларуси, а, скорее, от наших дальних соседей. Речь шла об устранении мощного конкурента на мировой арене, что и получилось.

-- Декларация в первом варианте начиналась со слов «Провозглашая волю народа БССР, понимая ответственность за судьбу нации, провозглашаем полный государственный суверенитет...» Вы тогда были уверены, что действительно выражаете волю народа, ведь политологи утверждают, что белорусам стремление к сколь-нибудь существенной государственной самостоятельности просто не свойственно?

-- Дело в том, что «скелет», на котором строилась разработанная мною и поддержанная депутатами концепция суверенитета, заключалась в том, что Союз не разрушается. Ни в коем случае не рушилось то, что было создано веками. Да мы и не могли игнорировать итоги референдума о судьбе Союза, потому просто инициировали рассматрение проблемы разночтений в Союзном договоре. Если вернуться к истории, то Договор 1922 года не выполнялся, точно так же, как теперь не выполняются Беловежские соглашения. К примеру, Договором определялось, что силовые министры избираются от всех союзных республик по очереди. Этого, естественно, не было. И хотя среди других республик Союза Белоруссия и Украина имели преимущество -- были признаны на международной арене как государства-члены ООН -- фактически они полностью зависели от союзного руководства.


Фото СИМ

-- По истечении определенного времени вокруг судьбоносных документов начинаются политические игры. С Декларацией произошло то же самое?

-- Вот Вам для размышления хотя бы такой факт. Сегодня, как известно, речь ведется исключительно о том, что депутаты оппозиции способствовали принятию Декларации о суверенитете, хотя, с точки зрения исторической правды, справедливее было бы говорить о том, что они ее саботировали. Уже никто не вспоминает, что Декларация была принята без участия парламентского меньшинства, которое называет себя оппозицией БНФ. Когда голосование дошло до одиннадцатой статьи, эти депутаты просто покинули зал и официально заявили о создании парламентской оппозиции. В статье речь шла о Союзном договоре и они, не желая ее принятия, видимо, надеялись на то, что для голосования не хватит кворума. После перерегистрации выяснилось, что мы все-таки правомочны принимать решения, и голосование прошло единогласно. Так что Декларация была принята даже без одного воздержавшегося, а не то что проголосовавшего «против».

-- То есть нынешняя парламентская оппозиция не входила в число депутатов, которые приветствовали принятие Декларации аплодисментами?

-- Их тогда даже в зале не было.

-- Надо понимать, в первый «суверенный» год Вы пытались воплотить свою концепцию суверенитета в жизнь и именно поэтому активно работали в Совете Федерации над новой редакцией Союзного договора. 17 августа 1991 года, спустя без малого месяц после первой годовщины принятия Декларации, в белорусских газетах появилось интервью, в котором Вами была сказана такая фраза: «Во имя согласия я этот Договор подпишу». Следующие номера газет уже содержали Указ исполняющего обязанности Президента СССР г-на Янаева о введении в Москве чрезвычайного положения и заявление советского руководства, подписанное Янаевым, Павловым и Баклановым. Вы так и не успели вылететь в Москву?

-- Работа над новым Союзным договором была достаточно долгой и нелегкой. Совету Федерации приходилось собираться десяток раз, но мы все-таки подготовили такой текст, который удовлетворял всех. В какой-то степени воздерживалась только Украина: Кравчук, несмотря на то, что он не был народным депутатом СССР, участвовал в работе Совета Федерации и заявил, что, пока на Украине не пройдет референдум, он Договор подписывать не будет. Впрочем, речь все же шла о том, что Украина присоединится к нему осенью.

Подписание было назначено на вторник, 22 августа. Все было согласовано, у меня уже был подготовлен текст выступления на этой церемонии (он, кстати, сохранился до сегодняшнего дня), накануне состоялись рабочие переговоры с Горбачевым... Одним словом, ничего непредвиденного не ожидалось. Наш Верховный Совет даже утвердил состав делегации на это торжественное мероприятие и, кстати, в число делегированных входил небезызвестный депутат оппозиции, ныне премьер-министр теневого кабинета Владимир Заблоцкий. Но когда «процесс пошел» и на площади Ленина, ныне площади Независимости, собрался народ, Заблоцкий уже заявлял, что он в группе не поедет, и призывал коллег в Москву не ехать и Союзный договор не подписывать. Введение в Москве чрезвычайного положения поспособствовало укреплению подобных настроений и сорвало подписание.

-- В Ваш адрес было достаточно много обвинений, касающихся позиции белорусского руководства в дни путча. Фактически ни влево, ни вправо шаги сделаны не были, но это дало повод для обвинений в поддержке ГКЧП...

-- Кроме домыслов и желания найти повод, чтобы меня очернить, нет никаких оснований обвинять меня в поддержке ГКЧП. Делают это те, кто не согласен с моими позициями. Я всегда считал и до сегодняшнего дня убежден в том, что разрушать Союз было нельзя. В те дни у меня, конечно, были телефонные разговоры с союзным руководством, но поскольку Белоруссия уже имела свою Декларацию о независимости, вмешиваться в какие-то московские дела было выше моих полномочий. Я так и говорил: это нас не касается, мы в республике руководствуемся строго своей Конституцией и принятой Декларацией.

-- С кем были разговоры, с Горбачевым или представителями ГКЧП?

-- С Горбачевым я разговаривал накануне этих событий, а с Янаевым и Лукьяновым беседы касались исключительно того, состоится ли подписание Союзного договора, вылетать нашей делегации или нет. В понедельник, 21 августа, мне ответили, что в течение дня все образуется и нас известят дополнительно. Во второй половине этого же дня стало ясно, что никакого подписания не будет: сначала Договор отложили «на потом», а затем события, что называется, «понеслись»...

-- И все же именно после этих событий Вы решили подать в отставку. Почему?

-- Только потому, что на протяжении всего периода моего пребывания в должности Председателя Верховного Совета было настолько много клеветы и несправедливых обвинений, что я просто понял, что дальше таких издевательств не выдержу. Это честно. Я всей душой болел за дело, относился к людям, невзирая на их мировоззрение и какие-то прошлые «проколы». Я пытался относиться к своим коллегам по-человечески, а среди членов президиума состоялся своеобразный заговор во главе с определенными и небезызвестными людьми. Эти интриги меня глубоко оскорбили. Одним словом, я решил занять принципиальную позицию.

Определенную роль сыграли и депутаты, которые явились в зал скажем так, «выпивши». Они появились с бело-красно-белым флагом. И я не выдержал, это был чисто человеческий протест.

-- Сегодня некогда возглавляемый Вами депутатский корпус фактически отработал и, наверное, можно эту работу оценивать. Что Вы считаете самой большой ошибкой парламента и как оцениваете работу своих преемников на посту спикера?

-- Самая большая ошибка была сделана моим преемником Станиславом Шушкевичем и всеми, кто его поддержал. В Беловежской пуще были подписаны судьбоносные документы. Мне такая возможность предоставлялась дважды -- в декабре 1990 года и феврале-марте 1991-го. Текст соглашений был готов уже тогда, но я прямо сказал, что раскольником Союза не буду, ведь этого народ мне не простит -- ни современники, ни потомки. Тогда меня поддержали Силаев, который был Председателем Совета Министров РСФСР, и Назарбаев, возглавлявший ЦК компартии Казахстана. Но и Союзный договор в любом варианте я подписывать не соглашался, хотя такие настроения были.

-- И тогда инициатива исходила из России и Украины?

-- Да, теперь эти люди в тени, но именно они готовили тексты известных документов. Назову, к примеру, фамилию Бурбулиса...

-- Николай Иванович, а восстановление Союза сегодня, на Ваш взгляд, возможно?

-- Все познается в сравнении. Если бы я не оставил свой пост, то всех собак за нынешнее положение дел «навешали» бы на мою консервативность, но после меня Верховный Совет возглавляли еще два человека... Ситуация теперь такова: положение настолько катастрофично, что мы вынуждены будем вернуться к Союзу, правда, он уже не может быть калькой с бывшего СССР.

-- Поскольку Вы являетесь государственным деятелем высшего ранга, позволю себе вопрос из разряда «секретных». Ностальгия по объединению жива только в народе или все-таки она наметилась и в верхах?

-- Любой руководитель государства, который действительно думает не о должностях, а о судьбе державы, должен понимать, что перспектива развития только в этом.

-- Но о каких-то конкретных фактах Вы говорить не можете?

-- Сегодня очень большое давление на эти процессы идет из стран, конкурирующих с нами. Раньше была доктрина сдерживания распространения социализма, а теперь -- сдерживания объединительных тенденций.

-- Николай Иванович, Вы не выдвигали свою кандидатуру в депутаты нового созыва. Означает ли это, что Вы решили отойти от государственной деятельности и приметесь писать мемуары?

-- Думаю, что это просто невозможно. Из сорока пяти лет моего трудового стажа большая половина была связана с работой достаточно высокого уровня. Я знаю Белоруссию, может быть, лучше, чем собственную квартиру.

-- А насколько оправданы слухи, что Вы фактически являетесь советником президента?

-- Я просто достаточно хорошо отношусь к людям, и если ко мне обращаются за советом, то не отказываю в нем. Во время самой «горячей» последней недели предвыборной кампании, когда решался вопрос -- Кебич или Лукашенко? -- в качестве агитационного материала были представлены съемки моей беседы с Александром Григорьевичем. Видимо, это было задумано как доказательство того, что новая власть не отрицает преемственности. Если это так, то меня это радует.

ПРАВЛЕНИЕ

ГАРАНТ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАНТОВ

Марина ЗАГОРСКАЯ

С 31 июля Белорусский Фонд Сороса возобновил выдачу грантов физическим лицам. Это стало возможным благодаря положительному решению вопроса о льготном налогообложении средств, получаемых гражданами республики от БФС.

Белорусский Фонд Сороса в законодательном порядке не был отнесен к числу благотворительных организаций, не подлежащих налогообложению. Поэтому, хотя деятельность фонда охватывает те же сферы и имеет ту же благотворительную основу, что и «льготники», включенные в список, все грантополучатели БФС были обречены на выплату 40-процентного подоходного налога.

После обращения, направленного исполнительным директором БФС Питером Берном в администрацию президента, а также широкого обсуждения этого вопроса в средствах массовой информации Кабинет Министров принял соответствующее постановление об освобождении грантополучателей БФС от уплаты налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджет и внебюджетные фонды, правда, только до внесения изменений в законодательные акты.

Теперь можно рассчитывать, что миллионы долларов, выделенные на 1995 год Институтом открытого общества для осуществления программ поддержки науки, образования, культуры, здравоохранения и экологии в Беларуси, принесут нашему обществу максимально возможную пользу.

DURA LEX

ДЕШЕВО И СЕРДИТО

Марина МНИШКИНА

На доработку в Кабинет Министров передан на днях президентский Указ о внесении изменений в Закон о судоустройстве и статусе судей. Этим документом Александр Лукашенко вторгается в сферу льгот, которые создатели закона склонны расценивать как социальные гарантии, обеспечивающие независимость судей от местных и центральных властей. Подсчитывая копейки, причитающиеся за классность и стаж работы служителям Фемиды, которых в республике меньше тысячи, можно, конечно, сэкономить энную сумму бюджетных денег, но при этом ненароком разрушить судебную власть. В результате "экономии по-президентски" судьи г.Минска, например, с пятнадцатилетним стажем работы потеряют около миллиона рублей. Спрашивается, зачем квалифицированному юристу идти в судьи, если на заработную плату невозможно прокормить семью? Тем самым подрывается одна из основ государственности.

Наблюдатели связывают стремление президента лишить судей гарантий социальной независимости с тем, что не так давно Александр Лукашенко проиграл процесс Зенону Позняку и был вынужден публично извиниться. Теперь за объективность одного судьи отдуваться придется всему сословию.

ИЗБРАННОЕ

УМНЫЙ УЧИТСЯ НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ

Зинаида МАРОВА

В качестве презента от старого парламента новому ныне действующая Комиссия Верховного Совета по законодательству преподнесет разработанный ею новый регламент Верховного Совета.

Упреждая «новичков» от повторения пройденного, умудренные опытом разработчики постарались исключить все те ошибочные положения, которые мешали работать депутатам двенадцатого со-



зыва. Избиратели хорошо помнят прелести парламентских прений по "процедурным вопросам", вполне демократичные внешне, но способные парализовать работу высшего законодательного органа на практике. В новый регламент вошли положения, наработанные на практике и доказавшие свою эффективность. Документ, которым каждый день придется руководствоваться народным избранникам, создавался, опираясь на мировой опыт, поскольку Комиссия имела возможность работать с экспертами стран с развитой экономической системой и сложившимися традициями парламентаризма.

Принципиальное отличие подготовленного документа от его предшественника в том, что он предполагает максимально возможное усиление роли политических фракций и их влияния на работу парламента.

Как оценят это нововведение, которое председатель Комиссии по законодательству Дмитрий Булахов склонен расценивать как "попытку использовать мировой опыт для более эффективной работы Верховного Совета", те, кому предназначен столь щедрый подарок, судить пока трудно. Отметим лишь одну возможность, которой, вероятно, отдаст должное законодательный корпус тринадцатого созыва. Собирая по крупицам этот самый мировой парламентский опыт, разработчики нового регламента немало поломали по свету. Не исключаем, что вновь избранные депутаты сознательно отметут пятилетний труд г-на Булахова, дабы еще пять лет набираться ума-разума за «бугром» за казенный кошт.

ЛУКОМОРЬЕ

РАСКАДРОВКА

Марина МНИШКИНА

«ЭТО -- ПЕРВЫЙ!»

В структуре администрации президента появилась новая должность -- первый заместитель главы администрации. Чести стать им удостоился Михаил Сазонов, ранее занимавший пост просто заместителя.

Следуя семейной традиции, в свое время Михаил Сазонов стал самым молодым из тех, кто когда-либо занимал столь ответственный пост, как заместитель начальника Управления по борьбе с организованной преступностью МВД РБ. В то время выступал организатором крупных операций по борьбе с экономической преступностью в масштабах республики.

Люди, знакомые с Михаилом Юрьевичем, характеризуют его как человека остроумного, довольно педантичного в исполнении служебных обязанностей, но склонного к неожиданным, иногда экстравагантным, поступкам.

Своей преданностью Александру Лукашенко отличился задолго до того, как последний стал президентом: был уволен из МВД из-за отказа оставить работу в антикоррупционной комиссии Верховного Совета, формально -- за нарушение дисциплины. Как эксперт антикоррупционной комиссии занимался проверкой и поисками компрометирующих материалов на высших должностных лиц. Принимал самое деятельное участие в непосредственной организации сбора подписей в поддержку Лукашенко во время кампании по выборам президента. Один из немногих близких к президенту людей, кто во время последних выборов в парламент не делал попыток баллотироваться в депутаты.

Учитывая все сказанное выше, а также возможное падение (или уход) из администрации Леонида Синицына, вполне вероятно, что, не успев сжиться с нынешней должностью, новоиспеченный первый зам пересядет в кресло главы администрации.

«И ВСЯ-ТО НАША ЖИЗНЬ И ЕСТЬ БОРЬБА!»

Нового поста удостоился главный президентский антикоррупционер Юрий Малумов. Уйдя в отпуск с должности председателя Комитета по борьбе с коррупцией в органах государственной власти и управления, Юрий Георгиевич вернулся из него начальником управления по кадровой политике.

Новое малумовское управление объединило функции, а стало быть, и вобрало в себя на правах структурных подразделений, и его прежний комитет, и осиротевшее после безвременного ухода из администрации Виктора Терещенко управление по делам территорий. Комитет по борьбе с коррупцией на правах председателя -- заместителя начальника управления возглавил Николай Карпиевич, бывший и ранее заместителем г-на Малумова.

И Юрий Георгиевич, и Николай Федорович прошли с «батькой» весь его звездный путь, начав его в качестве экспертов Министерства внутренних дел, прикомандированных в свое время шефом МВД генерал-полковником Владимиром Егоровым к антикоррупционной парламентской комиссии. Юрий Малумов также неоднократно представлял Лукашенко в ходе процессов по защите чести и достоинства, инициировавшихся жертвами разоблачительной страсти экс-нардепа.

То, что президент неравнодушен к людям с *силовым прошлым*, хорошо известно. Такой уж у него *менталитет*.

ДИАГНОЗ

ПОСЛЕДНИМ ПОЛИТИКОМ, ВЫЗЫВАВШИМ ИНТЕРЕС, БЫЛ ГОРБАЧЕВ



В связи с потрясшим недавно российский политический олимп недомоганием президента Ельцина мы решили поинтересоваться, как обстоят дела со здоровьем и нашего народа, и его власть предержащих. Разумеется, нас интересовало не столько распространение ангины и СПИДа, сколько психическое состояние общества, ибо наша психика в первую очередь ощущает на себе воздействие социума. К тому же, у власти тоже люди стоят, а стало быть, в свою очередь, депрессивное настроение общества сказывается и на них.

Об этом рассказывает корреспонденту «И» Веронике ЧЕРКАСОВОЙ врач Республиканской клинической психиатрической больницы Аэлита ШТИН.

-- Революции, войны, социальные потрясения всегда накладывают отпечаток на людей и их психику. Всё наше общество сейчас переживает стресс, причем стресс затянувшийся, результатом которого и становятся хронические депрессии.

-- Чем они чреваты?

-- Несколько лет назад в медицинской литературе мелькали прогнозы американских ученых, которые, проанализировав общие тенденции, еще тогда предсказывали, что количество самоубийств в странах бывшего СССР возрастет в три-четыре раза. Сегодня уже можно сказать, что прогноз этот был весьма радужным. На симпозиуме в Каунасе было сказано, что в частности, Литва по суицидам (т.е. самоубийствам) заняла первое место в мире (!) -- 46 человек на 100 000 населения. Растет количество самоубийств и в Беларуси. Причем если раньше люди старались покинуть этот мир наименее болезненными способами, то сегодня поражает жестокость, с которой они стремятся себя уничтожить. Те, кого удается спасти, потом говорят, что в тот момент о близких не думали и боли не испытывали, то есть находились в состоянии шока. Ими движет не желание умереть, а желание прекратить свои страдания, избавиться от ставшей невыносимой жизни.

-- Какие группы населения сегодня наиболее подвержены депрессивным состояниям и суицидам?

-- Старики, которые почувствовали себя никому не нужными, и молодые люди, которые, начиная самостоятельную жизнь, столкнулись со сплошными разочарованиями и неудачами. Очень высок -- 35 процентов -- уровень суицидов, совершенных в состоянии алкогольного опьянения.

-- Каковы сегодня основные причины душевных расстройств, стрессов и депрессий?

-- В первую очередь, это причины, связанные с состоянием нашей экономики. В условиях резко ухудшившегося материального положения и падения уровня жизни люди боятся потерять работу, боятся, что нечем будет накормить детей, заплатить за одежду, квартиру.

-- Как Вы считаете, есть ли какие-то определенные общие характерологические черты у людей, которые идут в политику?

-- Специальных исследований по этому поводу мы не проводили, однако очевидно, что тип политического деятеля предполагает высокую энергию, напористость, решительность, желание непрестанно идти вперед и сделать себе карьеру. Далеко не у всех возникают такие желания. И конечно же, трудно добиться своей цели, постоянно думая, не ущемил ли ты чьи-то интересы, испытывая колебания и сомнения. Грань между гениальностью и болезнью зыбка, вспомните Наполеона, чьи черты эпилептоидного типа и помогли ему добиться успеха.

-- Во всем мире принято проводить медицинское обследование людей, которые претендуют на пост главы государства, с результатом которого может ознакомиться любой выборщик. Мы же то ли ленимся, то ли стесняемся это делать...

-- Да, уже давно обсуждается вопрос о том, что главы тех государств, которые обладают ядерным потенциалом, должны в обязательном порядке проходить медицинское освидетельствование, потому что от состояния здоровья этого конкретного человека может зависеть судьба всего мира. И в этом случае мало руководствоваться лишь внешними признаками их здоровья.

-- Как трансформируется психика человека, который получил власть?

-- Об испытании властью люди знали и помнили всегда, вспомните сказочные медные трубы... Оно серьезно, и даже абсолютно здоровая психика не всегда может его выдержать. Иногда человек начинает испытывать ощущение вседозволенности, перестает прислушиваться к советам окружающих, становится подозрительным, мнительным. Лучший пример -- Иван Грозный, который, будучи обуреваемым манией преследования, вместе со своими опричниками устроил настоящий террор...

-- Наши новые бизнесмены и особенно политики производят впечатление сильных, энергичных и жизнерадостных людей. Могут ли, на Ваш взгляд, у них возникнуть проблемы, решать которые придется врачу-психиатру?

-- Эти люди очень часто испытывают огромные перегрузки, которые рано или поздно проявятся если не психиатрическими, то психосоматическими заболеваниями -- язвой, инфарктом миокарда. Добавьте сюда привычку снимать усталость и стресс водкой... Есть проблемы и у жен, которым не надо больше работать, потому что денег хватает, они сидят дома, занимаются только детьми и кухней, всё время работающий муж дома бывает редко, и вдруг совершенно обеспеченные и благополучные женщины начинают чувствовать себя лишними и никому не нужными. Так что, и психические расстройства, и депрессии часто возникают там, где, на первый взгляд, всё должно быть в порядке.

-- Широко известно, что многие психически больные люди объявляли себя Александром Македонским, Наполеоном или кем-то еще, отождествляя себя с наиболее популярными историческими личностями. Не поступали ли к Вам в последнее время больные, которые идентифицировали бы себя с известными белорусскими политиками?

-- Нет, такого мы еще не встречали. Последним политиком, вызвавшим интерес у наших пациентов, был Горбачев.

КУХНЯ

НАД ВЕЧНЫМ ПОКОЕМ

Александр ФЕДУТА

Как уже отмечалось в прессе, значительная часть скандалов вокруг президентских структур прямо или косвенно связана с Управлением делами президента. Даже глава администрации Леонид Синицын вынужден был оправдываться тем, что УД не входит в структуру администрации и фактически не подчиняется никому и ничему, кроме *«батькиной воли»*. И если после доброго десятка скандалов, связанных с УД и его управляющим, президент, сдавший не одного соратника, продолжает с упорством, заслуживающим лучшего применения, держать при себе компрометирующего его человека, – значит, на то есть веские причины.

Управление делами, известное широкой общественности все более как «Иван Иванович Титенков», было создано на заре президентской республики с сугубо практическими целями -- обеспечивать «материальную сторону» бытия нового политического руководства Беларуси. Поэтому естественно, что, в первую очередь, в оперативное управление УД П РБ были переданы практически все крупные административные здания столицы, прямо или косвенно связанные с президентом и другими высшими должностными лицами государства.

Но далее началось то, что можно назвать приступом государственной клептомании. На баланс и в ведение Управления делами начали передавать и другие объекты: концерн народных промыслов (фактический монополист сувенирного производства), помещения агентства «Белинформ», судов, банков, института «Белинформпрогноз», крупнейшая издательская база республики -- «Белорусский Дом Печати» (чуть было не назвал его «Домом Печали») -- и т.д. Это стало *«вторым актом Мерлезонского балета»*. Третий акт был ознаменован попыткой передачи все той же структуре ряда площадей, которые *не требовали* никакой особой опеки со стороны государства, поскольку в соответствии с законами о собственности и о предприятии находились во владении самостоятельных субъектов хозяйственного права, которые не были признаны банкротами, а стало быть, имущество их изъято быть не могло. В совокупности (если считать уже переданные и планируемые к передаче) речь можно вести о двухстах далеко не бесхозных объектах!

Уже в этот момент незаинтересованному наблюдателю становится очевидно, что в большинстве случаев так называемое *оперативное управление* свелось со стороны УД к изменению условий аренды площадей, занятых под коммерческие структуры. Короче, расценки были увеличены. Попытки загоняемых в угол коммерсантов-*квартиросъемщиков съехать* куда-либо от новых *владельцев* занимаемого ими *жилья* привели к взвинчиванию размеров арендной платы по Минску в целом -- с 8$ до 20$. При этом поговаривают, что в ряде случаев УД совершало превентивные шаги в виде бесед с владельцами офисных площадей, на которых могли найти убежище *выдавленные* фирмы, дабы упредить бегство.

В результате по Минску поползли слухи о *всевластии Титенкова*. Явно ощущалось, что нарушение действующего законодательства было невозможно без поддержки *Первого Лица*. Поскольку с *Самим* бороться было бесполезно, смирились все, кроме «Пуше», -- флагмана белорусского предпринимательства, которого титенковские пираты беспардонно попытались взять *на абордаж*.

Не станем вдаваться в подробности столкновения президентского УД и непокорного АО. Об этом уже много написано и, вероятно, еще больше напишут. Зададим лучше несколько вопросов, которые и без того вертятся на языке (и которые г-н Титенков практически оставил без ответа в последнем интервью «Интерфаксу»).

Во-первых, каковы суммарные размеры арендной платы, получаемой Управлением делами президента со всех объектов? При уже упомянутой расценке в 20$ за квадратный метр по самым скромным прикидкам итог должен составлять не менее сотни-другой тысяч *«зелененьких»* в месяц. И какими расчетами руководствуется УД, устанавливая ставку арендной платы? Если берется *потолочная* цифра, то нет ли дифференциации в зависимости от степени лояльности *арендатора* к *арендодателю*, а не только по принципу «коммерсант -- не коммерсант»?

Во-вторых, перед кем отчитывается Управление делами президента, *кроме* президента? Ведь это же, в конце концов, не частная лавочка Александра Григорьевича. В каком размере платит оно налоги с получаемых от аренды сумм? Проверяют ли его налоговая инспекция, Служба контроля президента? Предаются ли вообще гласности его доходы?

В-третьих, на какие цели и каким образом расходуются поступающие на счет УД средства? Предусмотрено ли их поступление государственным бюджетом Республики Беларусь, и если нет, то как это может согласовываться со статусом Управления Делами как *органа государственного управления*, то есть *бюджетной структуры*? (Поскольку внебюджетное финансирование людей, работающих в государственных структурах, и самих этих структур и есть *коррупция*, с которой боролся, борется и долго еще будет бороться Александр Григорьевич Лукашенко).

В-четвертых, почему Министерством юстиции признаются и регистрируются внутренние документы УД, явно противоречащие *законодательству*? В частности, закону об аренде?

Без четкого ответа на перечисленные вопросы действия УД, на мой взгляд, могут рассматриваться как вымогательство. Проблема в том, какова конечная цель этого вымогательства.

В связи с этим приведем одну из версий происходящего.

Избирательная президентская кампания 1994 года показала, что лишь *оппозиция* власти может во время выборов рассчитывать на сколько-нибудь массовую народную поддержку. *Власть* же автоматически принимает на себя ответственность за все при ее господстве происходившее. Разумеется, люди, борющиеся за ее сохранение, находятся в период выборов под пристальным контролем противников. Использование на избирательную кампанию собственно *государственных* средств, то есть денег *со счетов* госпредприятий и учреждений, становится невозможным.

А президентские выборы денег стоят. И чем выше статус кандидата в президенты до избрания, тем большие затраты его ждут. Остается надеяться на поддержку частного капитала. Г-н Мясникович, например, в случае пробуждения в нем *нездоровых амбиций*, мог бы рассчитывать (если *верить* слухам -- но *мы* слухам *не верим*) на прочную опору в виде банковского лобби. Г-на Кебича поддерживали отдельные вице-президенты Союза предпринимателей. Но человек, de facto разоряющий негосударственный сектор непродуманной фискальной политикой, превращается в скупца, режущего легендарную Курочку Рябу. Та хоть изредка, но регулярно несла своим хозяевам золотые яйца. Здесь же ни яиц нет, ни курицы. Даже самая глупая курица не заинтересована в том, чтобы отточить слегка затупившийся за пять предшествующих лет нож.

Г-н Титенков, одно время успешно *работавший предпринимателем*, хорошо понимает, что его всевластие кончится с моментом падения (то бишь не переизбрания) *«батьки»*. К тому же, не исключено, что вновь избранный президент забудет о том, что именно было в бизнесе Ивана Ивановича *до инаугурации*, а что *после*, и вернется к недорассмотренному докладу нардепа Антончика. Так что никто не осудит Ивана Ивановича за то, что он желает переизбрания своего друга и благодетеля на новый срок. Ради этого, как известно, можно пожертвовать не одним «Мерседесом». Поэтому самым естественным было бы создание *внебюджетного* и подконтрольного лишь ему закрытого фонда, который станет финансовой базой новой президентской кампании, а в случае вероятного поражения -- небольшим, но приятным утешением проигравшим. Именно это, по нашему мнению, сейчас и происходит. Так что *вся процедура по выколачиванию средств из фирм, при которой обладание недвижимостью уподобляется «фомке», имеет конечной целью подготовку к президентским выборам 1999 года.*

Не исключено также, что сроки использования фонда гораздо ближе. Например, лето 1996 года, которое в братской России обещает быть жарким. К нему тоже готовятся. И подготовка идет столь активно, что заинтересованные стороны могут быть уверены в успехе. Если, конечно, ранее кто-нибудь в прокурорской форме не задаст Ивану Ивановичу те вопросы, которые задали мы.

Но никто их не задает, поскольку знает, что за широкой титенковской спиной стоит *«батька»*. Хорошо помнящий, что Законом РБ «О Президенте» *любым* президентским структурам *запрещена хозяйственная деятельность*. Но *Сам* молчит, и все безмолвствуют. В полном соответствии с традициями братских русского и белорусского народов. Как на картине Левитана «Над вечным покоем.» Не известного коммерсанта Иосифа Левитана, имевшего некогда отношение к тому же Фонду «Наследие Чернобыля», что и Титенков, а Исаака Левитана -- тоже талантливого художника, но в несколько иной сфере.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Владимир ГАРКУН,
заместитель премьер-министра РБ



Фото Василия ФЕДОСЕНКО

Среди забот, любимых цифр и норм
Как опуститься до житейской прозы?
Он даст селу вот столечко реформ,
А остальное возместит навозом.
Пока Гаркун пребудет у руля,
Не зарастут колхозные поля.

ТЕНДЕНЦИИ

ОТКАТ

Алексей ГАРУСОВ

Все народы гордятся своими национальными праздниками. Американцы -- Днем принятия Декларации независимости, французы -- Днем взятия Бастилии, британцы -- Днем рождения Ее Величества королевы. То, как Беларусь отмечала в нынешнем году *свой* национальный праздник, говорит о том, что наша власть стыдится его.

Год назад -- как и два, и три года назад -- на торжественном заседании, посвященном Дню независимости Республики Беларусь, выступало высшее должностное лицо государства. Ранее -- спикер парламента, в прошлом году -- президент. На этот раз с докладом выступал премьер-министр, глава правительства, но *третье лицо* государства. И доклад Михаила Чигиря разительно отличался от годовой давности доклада Александра Лукашенко. Единственное сходство -- оба доклада делались на белорусском языке.

Доклад, сделанный год назад Александром Григорьевичем, был *политическим докладом, содержавшим концепцию дальнейшего развития общественных отношений*. Это было первое политическое выступление всенародно избранного президента и *единственное* его публичное выступление на белорусском языке. Основная идея -- *преемственность политики* и *гражданское согласие*. Позже многие упрекали Лукашенко за то, что в стремлении добиться программируемой реакции слушателя он помянул как Константина Острожского и Тадеуша Костюшко, так и Петра Машерова и Сергея Притыцкого. Фактически в одном иконостасе национальных святынь оказались идолы коммунистов и антикоммунистов. Основание очевидно -- наша *общая* История должна объединять, а не разъединять. Выступление главы государства было призывом к сотрудничеству *всех без исключения* политических сил, кому дорога суверенная, независимая Беларусь.

Доклад, прочитанный в нынешнем году Михаилом Николаевичем, был вполне *традиционным докладом на заседании партхозактива*. Правда, он не содержал в себе никакой конкретики, основывался на общих фразах, одним словом -- доклад *хозяйственника, а не политика*. Чувствовалось также, что премьер-министр выступал *по поручению*, поскольку *сам* президент не мог произнести фразу вроде *«у выніку першых у гісторыі нашай краіны свабодных, сапраўды дэмакратычных выбараў Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь стаў Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка»* и далее посвятить оставшуюся часть доклада успехам, достигнутым под его мудрым руководством.

Наиболее целесообразным, разумеется, было бы, чтобы с докладом выступил глава коллективного органа, *ниспославшего* нам благо суверенитета. То бишь, в данном конкретном случае, Мечеслав Иванович Гриб. Но противостояние двух ветвей власти на деле зашло столь далеко, что ветвь исполнительная не захотела даже в этот день воздать всем сестрам по серьгам.



Фото Сергея ГРИЦА

Само слово «суверенитет» становится в устах идеологов новой власти нежелательным, почти бранным. На смену декларированной год назад Лукашенко идее государственности, уверенной поступью идет идея панславянизма. Славянскому Собору «Белая Русь» и близким ему по взглядам партиям фактически передана газета «Знамя юности», сосредоточившаяся с приходом на пост главного редактора Игоря Гуковского на пропаганде идей Николая Сергеева и Василия Кривенко. Под явными псевдонимами в президентской «Советской Белоруссии» начали печататься -- в порядке обсуждения? -- материалы, которые прославленный некогда *демократическими убеждениями* Павел Якубович раньше согласился бы поставить в номер лишь под явным нажимом «сверху». Последний из могикан долукашенковского редакторского корпуса Владимир Наркевич («Звязда») явно готовится покинуть свой пост, поскольку трудно научиться прославлять белорусско-советский империализм тому, кто искренне возражал против империализма российского.

Объявляя тему вступительного сочинения по русской литературе -- «Роль личности в истории (на материале романа Алексея Толстого «Петр I»)», Александр Григорьевич явно «проговорился». В качестве эталонного произведения для *«юношей, обдумывающих житие, решающих, делать жизнь с кого»*, избрана книга с изначально порочной -- кстати, явно антимарксистской! -- исторической концепцией. *Первый российский император был первым российским империалистом*, сознательно идеализированным Толстым. До «пролетарского графа» Алексея Николаевича никто из романистов-биографов царя-преобразователя не льстил ему так безбожно. Даже великий мифотворец Пушкин написал не только «Арапа Петра Великого», но и «Медный всадник», где Петр-призрак, Петр-статуя, символизирующий ориентированную на подавление личности государственную машину, доводит до безумия и гибели *бедного Евгения*. Пушкин боролся не с Петром, а с не менее бесчеловечным государством николаевской поры. Толстой льстил не Петру, а Сталину, отождествлявшему себя с Петром.

В истории мировой культуры был еще один Толстой. Его эпопея «Война и мир» тоже входит в школьную программу. Но Александру Григорьевичу, естественно, не очень хочется, чтобы, критикуя лицемерного Александра I, мясника Наполеона, тупого Франца Австрийского, вчерашние школьники и завтрашние студенты проводили невольную параллель с *государем всея Белыя Руси*. И одновременно ассоциировали себя с народом из «Войны и мира». Ибо и в этом отношении между книгами двух Толстых -- *«дистанции огромного размера»*.

В «Петре I» народ соответствует лукашенковскому идеалу -- спокойный, *памяркоўны*, полностью разделяющий подходы отца-императора. (Исключение -- сволочи-бояре и негодяи-раскольники.) Этот народ предстает перед нами в виде семьи Ивашки Бровкина: поддержал Ивашка в нужный момент *«батьку»* -- стал не Ивашкой, а Иваном Артемичем. Так сказать, воздалось по заслугам.

А в «Войне и мире» народу государь безразличен. Ему важнее своя жизнь, своя свобода. Не об Александре I думают солдаты на поле Аустерлица, в горящих Смоленске и Москве, при Бородине, не его поддерживают, воюя в партизанском отряде Васьки Денисова. Там есть Бог, Родина и твои близкие. За это и воюют.

Можно было писать и о войне 1812 года. Но из тех, кто прошел ее, вышли декабристы. А после Полтавы появился гигантский чиновничий аппарат, ориентированный на подавление народа. Петр, по словам Василия Осиповича Ключевского, стал создателем российской бюрократии, а отнюдь не *государем-отцом*. Это звание -- *Отец Отечества* -- было поднесено ему Сенатом, а отнюдь не народом. Народ же откликнулся на его смерть известным лубком «Как мыши кота хоронили».

Доклад Михаила Чигиря в сопоставлении с докладом Лукашенко и иными чисто идеологическими фактами нашей жизни против воли премьер-министра продемонстрировал нам самим, quo vadem, куда идем. От государства с собственной, пусть даже спорной, историей, строящего демократию, -- к агрессивному, лишенному исторической памяти абсолютизму, опирающемуся на бюрократический аппарат, послушно исполняющий волю государя.

Не станет ли этот путь крестным путем для Беларуси?

MARGINALIA

ВТОРОЙ «РЕВАНШ». ЛЕВЫЙ

Марина РАССАФОНОВА

Владимир Селиванов. Это имя известно в узких кругах и преимущественно среди лиц, представляющих в политическом спектре силы так называемой левой ориентации. Политической деятельностью занимается уже продолжительное время: его знают и коммунисты, и либерал-демократы, и русские националисты. Словом, знают многие, но не все. Исправим это досадное недоразумение.

— В данный момент я являюсь главой регионального отделения Национал-большевистской партии (НБП). Партию создал в декабре 93-го года известный писатель и политик Эдуард Лимонов (Савенко), вернувшись из своего заграничного плена в родную голую Россию. Цель НБП — национальная революция в России, а также на прилегающих территориях Беларуси и Украины, восстановление границ Советского Союза, национальное и духовное возрождение России. Мы собираемся отстранить управляющую верхушку от власти и заменить ее свежими силами. Партия создана для того, чтобы воспитывать новое поколение, она рассчитана на средний класс, на несостоявшихся интеллигентов, проживающих на территории России и уважающих ее культуру и порядки, там существующие.

– Но ведь точно такого же мнения придерживаются белорусские националисты применительно к Беларуси!

— Они по-своему правы. Но с ними не все будут согласны. Если в России 90% будут «за», то в Беларуси 90% будут «против». Для меня Беларусь — это Россия, Северо-западный край. Беларусь как государство появилось буквально пять лет тому назад, да и то на бумаге. Сначала это было Полоцкое, потом — Литовское княжества, Речь Посполитая. Сейчас это Минская губерния. Точно так же считают и Лимонов, и Егор Летов (лидер группы коммунистической направленности «Гражданская оборона»).

— Я знаю, что ты возглавляешь группу «Красные звезды», которая входит в рок-движение России «Русский прорыв». Расскажи об этом.



— Национал-коммунистическое рок-движение «Русский прорыв» возникло после октябрьского переворота в Москве. Там я познакомился с Лимоновым и Летовым. Цель движения — показать молодежи, с кем бороться. Оно было создано для проведения идеологически выдержанных концертов. С этой идеей я обратился к белорусским коммунистам и предложил проводить агитационную работу, постоянно давать концерты в поддержку партии. Несколько раз я выступал перед ними, но они поначалу нас боялись. С нами общалась женщина из низов компартии, она дала послушать кассету с записями наших песен руководству. Они вообще такую тайну из этого делали! Мы предлагали им помощь, они от нее отказались, о чем многие рядовые коммунисты до сих пор жалеют: такого, мол, хлопца упустили. Я увидел, что это неблагодарная партия.

— Ты это сознательно говоришь?

— Я серьезно заявляю, что не уважаю белорусскую компартию. Рядовые коммунисты, может, и хорошие, руководство — плохое, довольно глупое и тупое. Они пытались все удержать в своих старых морщинистых пальцах и не дали молодому человеку воспитывать молодежь. Я считаю себя способным это делать. Они к власти не придут никогда, к ней придем мы — национал-большевистская партия. А коммунисты ничего не сделают.

Чуть позже я обратился к Сергею Гайдукевичу. Он тогда возглавлял народное движение Беларуси (НДБ) и сразу же предложил мне должность зампреда по делам молодежи Либерально-демократической партии Беларуси (ЛДПБ), хотя у руля тогда еще находились БНФ-овцы.

— Действительно?

— Конечно. Лет пять они держали в своих руках все: телевидение, средства массовой информации. А мне хотелось работать. Я привел в ЛДПБ кучу молодежи. Я никогда не считал ЛДПБ демократической партией. Это партия государственников, то есть они вовсе не демократы, а социалисты. На выборах никто из почти 100 кандидатов от ЛДП не получил депутатский мандат.

— По твоему приглашению в декабре прошлого года в Минск приезжал Лимонов. Какие акции планируешь на будущее?

— Группа «Красные звезды» запишет несколько клипов и очень искренний и задушевный альбом «Террор». В августе пройдет концерт нашей группы и ночной фестиваль «Рок за революцию». Мы пригласим множество групп со всей Беларуси, соберем людей, которые поддерживают революционные идеи. Возможности для этого у нас есть. Минская студия звукозаписи «Тон Рекорд» выпустит альбом из наших лучших песен. Осенью в Минск приезжает Егор Летов, во Дворце спорта или в ДК железнодорожников состоится наш концерт.

— Как ты думаешь, почему люди стремятся к власти?

— В основном, из эгоистических убеждений - все хотят быть известными. Потому что слава приносит не только моральное удовлетворение, но и деньги.

— Ты хочешь быть известным человеком?

— Да.

— Только из-за денег?

— Нет. Мне нравится общаться с людьми. Набираться жизненного опыта нужно всегда, тем более, что у меня его пока маловато — мне 19 лет.

ПОСЧИТАЕМ ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ?

Геннадий КАРПЕНКО,
депутат Верховного Совета Беларуси, член-корреспондент Академии наук Республики Беларусь



Фото Сергея ГРИЦА

Ах, как не хочется мне лишний раз критиковать президента! Как хочется быть лояльным к власти, спокойным и уравновешенным, говорить комплименты правительству и администрации. И что поделаешь, если они сами этого не хотят!

Наш народ чертовски просто запугать байками о «микро-» и «макроуровнях». Достаточно употреблять эти слова сколько-нибудь регулярно, и тебя уже считают умным и компетентным экономистом. И есть возможность объяснять: *«Да, жизнь стала хуже, но это у вас, на микроуровне, а на макроуровне очевидны тенденции к лучшему!»* Мол, все зависит уже от вас и ваших директоров и председателей. А мы все, что от нас зависит, уже сделали. Так что потерпите полгодика-год, подождите лучшего времени. И никто - ни президент, ни премьер-министр - давно уже не выходит в прямой телеэфир, чтобы ответить на конкретные «микро-экономические» вопросы нашего народа. На политические - по символике, по языку, по более тесной интеграции с Россией - отвечают, а на вопрос *«Когда жить станет лучше и веселее?»* - нет. Это вопрос микроуровня, а не их компетенции.

Без малого год назад приняли программу первоочередных мер по выводу экономики страны из кризиса. Принимали с шумом и гамом, консультировались с МВФ. Потом «батька» долго твердил о том, что никакому МВФу он не позволит навязывать нам свою волю, что их программа обрекает на проведение реформ за счет народа. Что предусматривала программа? Снижение темпов инфляции до 1% к концу 1995 года. Сокращение финансирования народного хозяйства и переход к аукционной продаже кредитных ресурсов. Снятие ограничений на перевод безналичных денег в наличные. Завершение процесса либерализации цен, тарифов на коммунальные услуги вплоть до ограничения размеров их дотирования не более, чем 20%. Должны были быть ускорены приватизация и акционирование предприятий, колхозы и совхозы должны были быть преобразованы в акционерные общества. Необходимо ввести частную собственность на землю.

Да, естественно, реализация полной программы должна была привести к значительному снижению уровня жизни населения, к остановке и прекращению деятельности нежизнеспособных предприятий. Но при условии комплексного выполнения всей программы падение жизненного уровня имело бы хоть сколько-нибудь четко очерченные границы. Затем, как показывает мировой опыт, наступает реальная, а не из пальца высосанная стабилизация.

Что же произошло у нас? Правительство начало выполнение этой программы, но темпы ее выполнения, непоследовательность, вызванная колебаниями правительственного курса в зависимости от очередных президентских заявлений, обрекают наше общество на полную неопределенность сроков ее реализации. Непонятно, осознанно ли вообще выбран этот курс, не начнем ли мы по прошествии времени все сначала, но уже в совершенно ином направлении?

Однако частично программа МВФ реализовывается. В той части, по крайней мере, которая касается повышения цен на коммунальные услуги. Здесь до конца года программа будет выполнена, сколько бы президент ни клялся в обратном: 80% от себестоимости «коммуналки» государство в лице Кабинета Министров г-на Чигиря изымет из кармана избирателя. Но ни слова не скажет при этом, что «операция проводилась без наркоза», поскольку все сопутствующие меры, призванные «обезболить» это резание по-живому, руководством Беларуси были попросту проигнорированы.

А пока администрация президента и правительство усиленно культивируют новейшую мифологию. И главный миф - «успехи», которых якобы достигла наша промышленность. В декабре 1994 года много писалось и говорилось о том, что рост объема производства по сравнению с декабрем 1993 года составил 8,9%. Рассуждения на эту тему можно назвать словесной эквилибристикой. Не забыли ли члены двух правительств г-да Линг, Мясникович, Куренков, Бадей и Ничипорович о том, что аккурат в декабре 1993 года белорусские промышленники, упорно ожидая обещанного Кебичем вхождения в единую рублевую зону с Россией, сознательно сдерживали производство и отгрузку товаров, надеясь, что это будет сделано сразу же после выравнивания курса белорусского «зайца» к российскому «деревянному»? Вероятно, забыли. Но если эти и другие уважаемые специалисты, отвечающие за «макроуровень», пожелают в конце концов увидеть нагую истину, то сравнят показатели работы промышленности в первом полугодии 1995 года с соответствующим периодом года минувшего. Это, как говорится, чистый эксперимент. И в результате становится очевидным снижение объемов производства до 30%, а по целому ряду ведущих предприятий, определяющих лицо нашей промышленности - МТЗ, МАЗ, БелАЗ, минский моторный, «Горизонт», минский и барановичский камвольные комбинаты, - снижение превысило 50%! Заводы простаивают, насильно выгоняя рабочих в отпуска. Уровень безработицы достиг 30%, и это, вероятно, не предел. Почти 200 тысяч человек - специалисты высочайшего уровня! - уехали и работают сегодня за пределами Беларуси. А премьер вновь утверждает, что есть успехи - в июне объем производства вырос на 4%! Чудеса. Заводы стоят — объемы производства растут!

Так обстоят дела в городе. Быть может, лучше обстоятельства сложились в дорогом «батькиному» сердцу аграрном секторе? Вице-премьер г-н Гаркун в начале нынешнего года предложил достичь паритета цен в промышленности и сельском хозяйстве через установление цен на молоко. Предполагалось, что литр молока будет стоить столько, сколько поллитра мазута. Не буду комментировать очевидную экономическую несуразность самого подхода: наши деды как-то умудрялись устанавливать вожделенный паритет цен, когда мазутом в деревне и не пахло. Но сегодня литр молока стоит уже дороже, чем литр мазута, а колхозно-совхозное сельское хозяйство под мудрым руководством Владимира Гиляровича Гаркуна задолжало сегодня государству более 1,7 триллиона рублей.

«Ах, - вероятно, возразят мне новоявленные лукашенковские идеологи, - это все не более, чем право-националистическая пропаганда! У нас все хорошо, а что плохо - так это последствия правления Кебича и его команды!» Не буду вдаваться в дискуссию относительно «команды» Кебича и «команды» Лукашенко - я ни в одной из них не состоял и не состою. Но не хватит ли списывать до бесконечности все на Кебича? Не пора ли отвечать за свои поступки - благо, год прошел, есть и свои плоды.

Да, при Кебиче мы много задолжали Российской Федерации за энергоносители (точнее, за газ) - около 150 миллионов долларов. Но ведь мы и сегодня не вылезли из долговой ямы. Сегодня эта цифра превышена более, чем в 2 раза. И здесь Кебич виноват?! А новое политическое руководство усиленно морочит голову народу говоря о том, что долг перестал расти. Какое там — *«перестал»*! Да, по нефти, например, перестал, но лишь потому, что летом объем потребления нефтепродуктов резко снизился. А запасы их значительно меньше, чем в прошлом году, и, как всем понятно, зима расставит все на свои места.

Перестали рапортовать об успехах нашего экспорта. О чем говорить - на каждом тракторе, продаваемом сегодня согласно пресловутому пакистанскому контракту, МТЗ несет убытки до тысячи долларов! И если президент считает, что, работая таким образом себе в убыток, он обеспечивает народ работой, то я лично - и уверен, что здесь большинство рабочих меня поддержит, - предпочел бы, чтобы такой работы не было!

Правительство оказалось не в состоянии обеспечить ход реформ. Некому его обеспечивать. По последним данным, только из Министерства экономики - ведущего министерства! - подали заявление на уход более 50 человек во главе с заместителем министра Борисом Андреевичем Макейченко. Неукомплектовано Министерство финансов. Зато контролеров и командиров, умеющих лишь стучать кулаком по столу, развелось видимо-невидимо.

Политик - такой же сезонный работник, как и директор совхоза. В политическом годе есть своя зима, своя весна, свои лето и осень. Особо обратил бы ваше внимание на осень. По осени, как известно, цыплят считают. Осенью, хочется того Александру Григорьевичу или же нет, но придется подводить итоги реализации пресловутой президентской антикризисной программы. Он, как неглупый человек, это понимает. Неужели он так просто признается перед всем народом в крахе своей экономической политики? Скорее всего, нас ждут новые широкомасштабные политические и идеологические акции - морозы, пришедшие на смену дождю и слякоти. Вот только от морозов цыплят больше не становится - скорее, наоборот, дохнут.

«ЛЕВЫЕ» НОВОСТИ

КОММУНИСТЫ ГОТОВЯТ «СЮРПРИЗ»

Николай ЛЕВЧУК

Во время подписания Декларации о создании Социал-демократического Союза в Доме-музее I съезда РСДРП происходило еще одно событие, которое в суматохе прошло незамеченным. Во второй половине здания была открыта новая экспозиция, посвященная I съезду РСДРП.

ПКБ и ДСПС отрицают свою причастность к такому совпадению, однако один из лидеров ДСПС Леонид Школьников выразил удовлетворение, что авторы вновь открытой экспозиции не отрицают марксистского характера I съезда РСДРП. Так что требования коммунистов относительно дальнейшего использования дома-музея были удовлетворены.

Политическая активность в стане коммунистов в «мертвый сезон» до последнего времени приближалась к нулевой отметке. Однако, по имеющимся данным, после состоявшегося в республике празднования Дня независимости они готовят «сюрприз»: обращение к Верховному Совету о переносе Дня независимости на 1 января, когда в 1919 году была создана БССР. Учитывая недавнюю успешную манипуляцию со сменой государственной символики, перспективы появления нового коммунистического праздника - самые радужные. Для инициаторов его переноса, конечно.

«ПРАВЫЕ» НОВОСТИ

РАССУЖДАЯ ЗДРАВО, ЛУЧШЕ НЕ ЛЕВЕТЬ

Виктор МАРТИНОВИЧ

На прошлой неделе состоялось подписание Декларации Социал-демократического союза. Планировалось, что в него войдут четыре партии. Однако непосредственно на церемонии подписания выяснилось, что Партия здравого смысла отказывается подписывать Декларацию. Одним из инициаторов отказа был партийный лидер Иван Каравайчик. Его мы и попросили ответить на вопрос, почему в последний момент партия отказалась от объединения в Социал-демократический союз?

— На просьбу подписать заявление о намерении создать этот союз мы согласились. Однако, когда начали вырабатываться принципы союза, у нас возникли существенные расхождения. Например, остальные партии выступают за бесплатную медицину, мы — за страховую; они выступают за участие трудящихся в управлении производством, мы считаем, что этим способны заниматься не все. Поэтому, поддерживая в целом процесс объединения, мы не решились подписать декларацию.

Второй аспект — само место подписания этого документа. С домика, где проходил первый съезд РСДРП, началась гражданская война, революция... Так что вопрос об объединении будет вынесен на обсуждение съезда, и если съезд сочтет нужным — пойдем на такой шаг.

А У НАС ВО ДВОРЕ

... И НИКАКОГО СЕРВИСА

Ярослав МИНИН

На первый взгляд, никакой интриги здесь нет: заболел человек и его положили в обычную городскую больницу. Но когда один за другим представители политического истеблишмента вместо прекрасно оборудованной клиники лечкомиссии, с комфортабельными палатами, вышколенным еще с застойных времен персоналом, сытной и безопасной кухней отправляются на лечение в первую клиническую больницу, это что-то да значит. Заинтересовавшись этим фактом, корреспондент «И» отправился в клинику.

В первую очередь интересовало, конечно же, инфарктное отделение, поскольку болезни сердца -- профессиональное заболевание тех, кто много сидит, до полуночи работает и периодически «выясняет отношения» с большими и маленькими начальниками. Отделение это в общем-то примечательно только тем, что напрямую связано с именем профессора Мрочека, одного из тех, кто входит в руководство известной «прокарпенковской» ассоциации «Деловая инициатива». А так -- обычные палаты, те же больные под капельницами в коридорах, тот же строгий график посещений.

Впрочем, «покои для избранных» здесь все-таки есть. Аккурат в конце коридора имеются персональные одноместные палаты, отличающиеся от остальных разве что наличием туалета. Впрочем, когда в этих скромных «закутках» оказываются такие пациенты, как, к примеру, известный Геннадий Дмитриевич Карпенко, здесь обязательно появляются телевизор и видеомагнитофон, но с уверенностью утверждать, что подобную «ссобойку» пациенты не приносят вместе с другими вещами, никто не берется.

Кстати, Геннадия Дмитриевича сотрудники отделения запомнили как достаточно общительного, добродушного, но беспокойного пациента. Бороться с тем, что посетители могли придти к нему часов в девять вечера и уйти далеко за полночь, было абсолютно бесполезно. А вот Председатель Конституционного Суда Валерий Гурьевич Тихиня, наоборот, «отметился» лишь тем, что очень много работал и постоянно просматривал «какие-то бумаги».

Медсестры помоложе вспомнили, что как-то весной в отделение часто заглядывал в прошлом известный как продюсер, а сейчас -- как бизнесмен, Андрей Разин. Впрочем, к кому он приходил, «сестрички» сказать так и не смогли. «Лежал тут какой-то: большой такой, веселый, депутат, наверное...»

Попытки разузнать, почему все-таки люди, которые без каких-либо препятствий могут пройти полный курс лечения в «больнице для привилегированных» все-таки останавливают свой выбор на «клинике для всех», ни к чему не привели. «Особым» пациентам приносят ту же овсяную кашу и так называемый чай. Они, правда, как правило, не притронувшись, отправляют подобный завтрак (ужин) обратно, но это уже другой разговор. Им также, как и всем остальным пациентам, рекомендуют не пользоваться без особой надобности единственным на отделение телефоном и запрещают устраивать бурные дискуссии, когда остальные соратники по несчастью отдыхают. Единственная, может быть зацепка это то, что ни нянечки, ни медсестры просто не помнят в лицо большинство «птиц высокого полета». «Если б Лукашенко пришел, его бы узнали, а этих...»

НЕВЕЗУХА!

Ольга УЛЕВИЧ

Пятый год злой рок преследует бывшего министра иностранных дел Беларуси Петра Кравченко. Он имел полное право считать своим детищем приобретающий мировую славу и известность «Гобелен века», принадлежащий художнику Александру Кищенко, но детище стало нелюбимым.

История невезения началась еще в 1991 году. Тогда Петр Кузьмич добивался принятия Организацией Объединенных Наций Декларации, которая признала бы Чернобыль катастрофой планетарного масштаба и оказала бы определенную помощь. Впрочем, догадаться, что мировое сообщество голыми руками не возьмешь, было не сложно. И тогда, чтобы рассказать всему миру о нашей республике и постигшей ее трагедии, Кравченко запустил в дело грандиозный проект: в мастерской художника Александра Кищенко началась работа над триптихом «Чернобыль». Художники работали без денег, полагаясь на имя Кравченко. И за девять месяцев триптих «Чернобыль» был создан. В официальных документах, которые сопутствовали передаче его в Организацию Объединенных Наций, Петр Кузьмич значится как соавтор и автор идеи произведения.

Гобелен и художника, не без проблем, но все-таки отправили для триумфа в Америку. А Петр Кузьмич в это время объяснялся в далеком городе Минске, что он не является главным организатором ГКЧП на Беларуси и к событиям августа 1991 года в Москве не имеет никакого отношения. А случилось все потому,что г-н Кравченко имел неосторожность пригласить тогдашнего министра иностранных дел СССР г-на Бессмертных с супругой отдохнуть на белорусском курорте, озере Нарочь.

Сегодня гобелен «Чернобыль» находится во втором по значимости зале Экономического и социального Совета ООН, где Петр Кузьмич вместо банальных встреч за чашечкой кофе имел возможность встречаться, к примеру, с Генри Киссинджером и г-жой Рокфеллер. Гобелен сработал. Слова «Беларусь» и «Чернобыль» стали произноситься в коридорах и залах заседаний Организации Объединенных Наций несколько чаще.

Идея создания второго монументального произведения под названием «Гобелен века» имела все ту же цель -- рассказать миру о Беларуси. И этот проект также осуществлялся под патронажем Петра Кузьмича. Используя свои связи и знакомства, Кравченко настойчиво вел поисковую работу, доставал художнику для работы официальные портреты политиков и глав государств, выступал главным консультантом. Но за несколько недель до окончания, когда оставались недотканными лишь пять метров полотна, Александр Михайлович извинился перед Петром Кузьмичом за то, что портрет одного из видных политиков XX столетия ему удалось достать самостоятельно...

Вот и приходится Петру Кравченко приходить на общественные просмотры своего детища с преднамеренным опозданием, после того, как скажет речь и полюбуется на свое изображение над Папой Римским первый президент Беларуси.


Фото СИМ

И ПОДЕЛОМ ВАМ, ГОСПОДИН ПУПЕЙКО

Светлана КАЛИНКИНА

Первую в жизни награду, причем из рук самого Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, получил президент закрытого акционерного общества «Пуше» Александр Пупейко. Александр Трофимович настолько был тронут вниманием Святейшего к своей скромной персоне, что вот уже целую неделю не расстается с дарованным Орденом «Во имя святого равноапостольного Великого князя Владимира» III степени и гордо заявляет: «Я чувствую себя орденоносцем».

-- И все же, за какие заслуги Вы стали «орденоносцем»?

-- Наверное, за заслуги перед церковью, внимание к проблемам православия на Беларуси, да, наверное, и просто за внимание к людям. На благотворительные цели, в том числе, и на строительство храма «В честь Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радосте» за последние полгода нами было пожертвовано около четырехсот тысяч долларов.



-- А когда Вы узнали, что представлены к столь высокой награде?

-- Недели за две до визита в Беларусь Патриарха был на приеме у Владыки Филарета. Я обратился к нему за моральной поддержкой, поскольку это был для меня достаточно сложный период. Речь шла о том, что проблемы «Пуше» с арендой здаяний фактически оборачиваются появлением около тысячи новых безработных и трудностями с финансированием строительства храма, на которое мы ежемесячно выделяем десять тысяч долларов. Именно в ходе этой беседы Владыко и сообщил о том, что меня представили к ордену. Кстати, насколько я знаю, проблемы финансирования строительства, возникшие «благодаря» все возрастающим запросам Ивана Ивановича Титенкова, Владыко обсуждал со Святейшим.

-- Где состоялось награждение?

-- Программой пребывания Патриарха в Минске было запланировано освящение строительства храма Всех Скорбящих Радосте, торжественная литургия и трапеза. На литургию мне пробиться не удалось, но на трапезу все-таки попал, а потому получил орден, что называется из рук в руки.

-- А разъяснили ли Вам, как следует себя вести в присутствии Святейшего, ведь тут тоже, вероятно, существует определенный протокол?

-- Нет, никакого инструктажа не было. Но, несмотря на то, что я обычно достаточно уверенно чувствую себя, общаясь с высшими светскими чинами, в присутствии Патриарха волновался неимоверно. Кстати, такое же состояние было и у моей жены.

-- У Вас глубоко верующая семья?

-- Моя жена верующая. У меня ситуация намного сложнее и не столь очевидна. Хотя свое отношение к жизни, людям, работе я пытаюсь строить по библейским заповедям. Любое новое дело «Пуше» начинает только с благословения святых отцов и, наверное, поэтому нам многое удается.

-- А есть ли в Минске церковь, где Вы любите бывать?

-- Есть, но она не в Минске, а неподалеку от города, в деревне Тарасово.


Фото Сергея ГРИЦА

Похоже, что белорусского композитора Эдуарда Ханка уже не так навязчиво преследует идея открыть секреты популярности эстрадных «звезд». На первый план для Эдуарда Семеновича вышли сексуальные проблемы и, в частности, однополые браки, которые скоро будут регистрироваться в Киеве. Как свидетельствуют очевидцы, г-н Ханок настолько увлекся этим вопросом во время прогулки на теплоходе по Двине, организованной в рамках фестиваля «Славянский базар», что не проявил особого интереса к угощению. А во время 20-минутной высадки и вообще, прости Господи, был забыт на берегу вместе с одной привлекательной журналисткой.

В этой ситуации радует лишь одно -- однополые браки для Эдуарда Семеновича все-таки не столь актуальны.

НАРДЕПЫ СТРОЙНЫМИ РЯДАМИ ПО УГОЛКАМ ЗЕМЛИ КОЧУЮТ

Светлана КАЛИНКИНА

«Стройными рядами» отдыхали в июле белорусские депутаты. Вероятно, за неимением работы подуставший от более чем пятилетних баталий депутатский корпус практически всем составом отправился в отпуск.

Сложно сказать, хорошим ли был отдых, поскольку большинству народных избранников не удалось получить заветную путевку в четырехзвездочный санаторий «Белая Русь» в Туапсе, а потому пришлось довольствоваться родной Нарочью или, в лучшем случае, достаточно скромным (по мировым стандартам) санаторием «Белоруссия» в Юрмале. Впрочем, многих можно было разыскать и на собственных дачах, и в штаб-квартирах партий, и даже ненароком встретить на обычных пляжах Кипра или Греции.

Однако новым народным избранникам, которые многочисленными пресс-конференциями доказали, что рвутся в бой, управление курортно-лечебных учреждений администрации президента готовит приятный сюрприз -- в Кисловодске строится новый шикарный санаторий «Белая вежа». Так что новым депутатам, в случае если они не разгневают президентскую администрацию, в очередь за путевками становиться не придется.



СЕКРЕТНЫЙ МАЛЬЧИК «ЗЕВЕЗДНОЙ» МАМЫ

Ярослав МИНИН

Незамеченным прессой и даже самыми яростными поклонниками оказался приезд в Минск известной эстрадной исполнительницы Алены Свиридовой. Алена, уверенно обосновавшаяся в Москве и достаточно редко посещающая родной город, на этот раз прилетела не для того, чтобы порадовать земляков своим талантом. Порадовать она решила собственного сына, который вместе с бабушкой живет в белорусской столице.

Встреча с родным домом была, что называется, коротка. Упаковав в дорожную сумку самые необходимые вещи, в сопровождении ближайших родственников она вновь направилась в аэропорт, но на этот раз не для того, чтобы устроить там трогательную сцену прощания. Алена уезжала не одна, как это обычно бывало, а вместе с 13-летним Алексеем. Пока мама решила его взять с собой только на отдых, но кто же не бывает? Возможно после трогательного семейного круиза, «детский бомонд» Москвы все-таки пополнится, и Алена Свиридова рассекретит тот факт, что где-то в другой стране у нее уже вырос сын.

ТЕРМИН ОТ БОРОДУЛИНА -- «КГБестия»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Поэт и власть – проблема вечная. То власть на поэта «наезжает», то поэт – на власть... И, может быть, именно благодаря этому вечному противостоянию, появляются на свет замечательные, иногда даже гениальные, произведения. Поговорить о том, как сегодня выглядят эти взаимоотношения мы решили с человеком, которого долго представлять не надо.

Гость «Имени собственного» – Рыгор Бородулин.

– Рыгор Иванович, какими Вам сегодня видятся взаимоотношения поэта и власти?

- Какой бы ни была власть, поэт никогда не должен быть у нее на побегушках. Раньше специально создавались искусственные образования вроде Союза писателей, позволявшие держать всех в поле зрения, присматривать, руководить. Любовь к поэзии возможна лишь на элитно-любительском уровне, но в советской империи даже поэтическое дело было поставлено на массовый охват населения. Вспомните всеобщую ориентацию на творчество гениального уголовника в поэзии - Маяковского, которого полагалось любить в общенациональном масштабе. Советских писателей хорошо кормили, а литература за это обслуживала коммунистическую идеологию.

Сейчас у властей необходимость в услугах писателей исчезла, и большинство литераторов чувствуют себя, как коты, которых выгнали из теплой комнаты на холодную улицу.

– Вы считаете, что нашей власти писатели и поэты вообще не нужны?

- Нашей власти, в том варианте, в котором она сейчас существует, не нужна ни поэзия, ни проза, ни культура вообще. Я называю этих людей новокоммунистами, потому что фактически они продолжают проводить в жизнь линию Ленина, который, формально поддерживая интеллигенцию, называл и считал ее дерьмом. И сегодня интеллигенция, в особенности национальная, для наших властей - как красное для быка. Знаете, у Некрасова есть строки, которые прекрасно ложатся на сегодняшнюю ситуацию: «Люди холопского звания сущие псы иногда, чем тяжелей наказание - тем им милей господа»...

Я считаю, что у нас пост Президента - это шаржированный вариант Секретаря ЦК партии. Но иногда все же приходят и такие мысли: может быть, нам Бог послал его для того, чтобы мы, в конце концов, объединились? Ведь белорус - человек очень терпеливый, но когда его терпение доводят до границы, он идет на таран.

– У меня в последнее время складывается впечатление, что кто-то старательно и целенаправленно работает над созданием мифа о добродушном, незлобливом, медлительном увальне-белорусе. Не возникает ли такого чувства у Вас?

- Конечно же, это делается специально, как шоры лошади на глаза одевают: «вы - спокойные, вы - добрые и тихие, мы вас любим, мы будем вас представлять, за вас говорить и думать, а вы - работайте». Для того, чтобы понять, что сегодня с нами происходит, надо просто вспомнить историю. 200 лет под Российской империей, 70 лет - под советской. Сколько за это время было погублено белорусов в восстаниях, революциях, репрессиях, в военное время, на стройках коммунизма? Планомерно и целенаправленно уничтожался мозг нации, ее интеллектуальный потенциал, а свободное место заполнялось летунами из России, теми не лучшими представителями нации, которым дома не сидится. Знаете, драгоценный металл, он всегда на дне лежит, а мусор и навоз вверху плавают... В нашей истории был заложен и результат референдума, и то, что мы сейчас под мусульманским флагом живем.

– Так что же будет с нами дальше?

- Я всю жизнь говорю, что белорусы - это особенная нация. Родился человек в Эстонии, говорит на эстонском языке, он - эстонец, родился в Латвии - латыш. А родился белорусом - и доказывай потом всю жизнь, что ты белорусом являешься. И тем не менее, я считаю, что в жизни, в истории существуют законы сохранения языка, законы сохранения нации, которые записаны на уровне генетического кода и напомнят о себе даже через пять поколений. В народе это называется «голос крови».

– Скажите, Вы любите рисковать?

- Бывает, заносит. Мне мама еще в детстве запретила в карты играть, разглядев, какой я заводной. В поэзии риск время от времени нужен. Он как допинг. А вот в повседневной жизни, это, как говорят, - «фиц выиграл, фиц проиграл».



Фото Василия ФЕДОСЕНКО

– Ваше хулиганство в поэзии - это тоже от азарта, способности заводиться?

- И от азарта, и от ментальности. Я ведь родом из северо-восточной Беларуси, где очень глубоки языческие корни, а языческие корни подразумевают под собою и фалличность, и дерзость, и непринужденность чувств...

– Сейчас стало хорошим тоном жаловаться на жизнь. Присоединяетесь ли Вы к этому дружному хору?

- Да нет уж, знаете, я считаю, что в такой ситуации надо либо писать про что-то светлое, очищающее душу, либо уходить в веселое хулиганство. Но в любом случае - не плакать бесконечно, как это делает Шамякин. Ведь его интервью сейчас невозможно читать. Он что, оказался беднее всех? Знаете, у Богдановича есть такие строки - «Кінь вечны плач свой аб старонцы». Персонально для Шамякина их стоит переделать - «Кінь вечны плач свой па чырвонцу»...

– Есть ли вещи, которых Вы боитесь?

- Я всю жизнь, с детства, боюсь тихопомешанных, и когда в последнее время смотрю телевизор, мне все чаще и чаще становится страшно.

– Умеете ли Вы проигрывать?

- Всю свою жизнь я только и проигрывал.

– На мой взгляд, Вы несколько лукавите.

- Наверное, Вы правы. Видно, это чисто белорусское - всё время слегка прибедняться, чувствовать, что ты немножко хуже других. Кстати, этим очень хорошо научились манипулировать наши руководители. Я недавно новый термин придумал - КГБестия... Знаете, в одно время мне даже показалось, что наконец и вправду что-то изменится. А потом понял: еще ни одно правительство не выдало своих стукачей - на том и держатся...

– О чем в последнее время Вы больше всего думаете?

- В последнее время я стараюсь побольше крутиться, чтобы много думать времени не оставалось. И тем не менее, увы, я думаю о смерти. Причем думаю о ней как о чем-то естественном, ведь это только политический безумец может считать, что он - бессмертен. Там, на вершинах власти, есть плотные слои атмосферы, и когда люди в них пробиваются, то ли от недостатка кислорода, то ли еще от чего, у них теряется ощущение собственной смертности. Они начинают искренне верить в то, что они - вечные, и благодаря этому иногда потомкам остаются очень неожиданные следы.

– Что Вы имеете в виду?

- В начале своего правления Сталин очень внимательно смотрел за тем, чтобы уничтожались все документы, которые хоть как-то могли рассказать о том, что же происходило на самом деле. А потом появилось это самое ощущение собственного бессмертия, ослаб контроль, и благодаря этому до нас дошла записка, где его, сталинской рукой, написаны и сформулированы знаменитые слова: «Гениальный вождь и учитель всех времен и народов». Сам и придумал, под каким именем ему оставаться в веках. Тот же мавзолей - крайнее проявление потери здравого смысла. Самое страшное проклятие - чтоб тебя земля не взяла! Земля здесь, как мать, которая сначала дает жизнь, а после смерти забирает обратно, и только в виде величайшего наказания отрекается от выродка.

– Давайте лучше о поэзии. Поль Валери сказал, что основная ее ценность заключается в полной бесполезности...

- Может быть и так, ведь поэзия абсолютно нематериальна и неконкретна, она, как пейзаж: одному нравится, другому - нет. Вроде и вправду пользы от нее никакой, а отнять поэзию у души - то же самое, что черный хлеб у голодного.

– Вас когда-нибудь предавали?

- Много раз, очень много. Но к этому невозможно привыкнуть. Самое страшное в предательстве - это тот момент, когда о нем узнаешь. Но и потом, когда, кажется, боль уже прошла, она затухает, становится глуше, но продолжает жить и будет накатываться волнами столько, сколько ты будешь существовать на этом свете.

– Что сейчас является для Вас самым дорогим?

- Моя внучка. Дочка была как младшая сестра. А внуки - это расплата со всеми долгами предыдущей жизни: за дочь, за дедов и прадедов, за весь род. Внуки - это гениальная иллюзия того, что тут ты можешь нечто исправить, искупить ошибки и грехи всей предыдущей жизни.

– В чем, на Ваш взгляд, самая большая загадка жизни?

- В том, что какой бы плохой она ни была, а жить почему-то всё равно хочется. Причем чем дольше живешь, тем больше хочется...

MERCEDES ВЗРАСТИЛ КОНКУРЕНТА – АМБИЦИОЗНОГО, ПРАГМАТИЧНОГО И ВЕЗУЧЕГО

Петр ВАСИЛЬЕВ

Победитель 148-ми авторалли, трехкратный чемпион Европы по автоспорту, лучший спортсмен Польши 1967 года. С 1982 г. он -- консультант в области перспектив развития фирмы Porshe AG в Штутгарте и один из мировых экспортеров продукции этой авторитетной фирмы. С 1990-го -- генеральный представитель Порше и Мерседес-Бенц АГ в Польше. Неплохо для одной биографии? Итак, Собеслав Засада -- автомобильный магнат Польши.

Разумеется, создать промышленную империю по мановению волшебной палочки невозможно. Однако пану Собеславу это удалось.

В начале 70-ых Засада был одним из крупнейших частных налогоплательщиков в Кракове. В 1977-м он создал фирму «Альфа» по производству замков-молний. В 1990-м начала деятельность фирма «Собеслав Засада Лтд», продававшая Mercedes и Porche. Одновременно бизнесмен двинулся на завоевание восточных рынков, организовал центры продажи автомобилей Mercedes в России, Армении, Азербайджане, Грузии, Латвии, на Украине и в Белоруссии. Но не все получалось, как было задумано, и деятельность фирмы по ряду причин оказалась замороженной.

В феврале 1991 года возникла фирма «Мер-Пор Сентер Лтд», а весной 1992-го фирма преобразовалась в «Собеслав Засада Центрум». В то же время в Варшаве, на основании прежнего контракта с Мерседес-Бенц АГ был собран первый легковой автомобиль.

В середине 92-го, в результате присоединения нескольких фирм, акционерный капитал АО вырос с 9-ти до 63-х миллиардов старых злотых (отношение нового злотого к старому 1:10000), а вначале 1994-го капитал АО возрос уже до 500 млрд. и к концу года составил уже примерно 700 млрд. старых злотых.

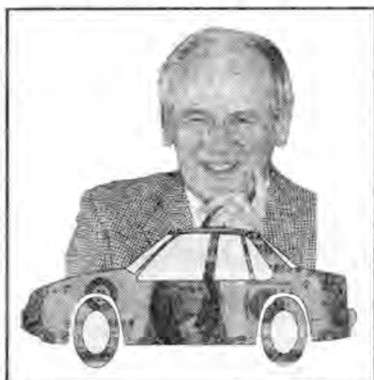
В 1993 году предприятия, принадлежащие С.Засаде, выпускали весьма широкую гамму продукции: мини-автомобили, моторные лодки, планеры, часы и т.д. Вложив 55 млрд. старых злотых, С.Засада открыл в Варшаве Центр по продаже и ремонту «мерседесов», готовящий также механиков и располагающий огромным складом запасных частей.

К 1994-му году было сделано немало, и С.Засада смог приступить к реализации главного плана своей жизни -- производству грузовиков и автобусов по мерседесовской технологии, но из польских материалов, на польских предприятиях и руками польских рабочих. Почему вне сферы интересов С.Засады оказались легковые автомобили, потому что, по его мнению, производство менее 100 тыс. легковых автомобилей в год невыгодно. А что касается популярного, «народного» автомобиля, то количество машин должно быть не менее 600 тыс. в год.

Стать совладельцем крупных государственных заводов С.Засаде было совсем не просто. Все эти предприятия несли груз миллионных долгов, и он эти долги покупал. Другого способа приобрести права даже на часть собственности просто не было.

Кроме того, С.Засада согласился на многие условия, поставленные ему коллективами предприятий. Со «Старом» вел переговоры концерн Рено. С «Ельчем» несколько лет сотрудничала фирма «Вольво». Но для западного партнера неприемлемо, чтобы на производстве, требующем 500-600 рабочих, их было свыше трех тысяч, как на заводе в Ельче.

Для столь масштабной модернизации производства тот факт, что Собеслав Засада представляет в Польше именно «мерседес», можно расценить как удачу. Ни один другой концерн в Европе не выпускает столь широкий спектр автомобилей. Автомобили с трехконечной звездой выпускают



и заводы «Собеслав Засада Центрум». Это небольшие грузовики, предназначенные в основном для внутригородских перевозок, фургоны и микроавтобусы, в том числе и специального назначения. Изначально был принят во внимание мировой опыт -- автомобиль должен производиться для конкретной цели, эпоха «автомобилей вообще» уходит в прошлое.

Но если в случае с крупными госзаводами речь шла о финансовой и технологической политике худо-бедно, но все-таки работающих предприятий, то, чтобы запустить сборочные цеха в Гловне и Кутно, требовалось в буквальном смысле реанимировать производство.

История с заводом в Гловно напоминает авантюрный роман. Во времена Польской Народной Республики это был секретный завод, на котором ремонтировался любой военный транспорт, -- и тягачи стратегических ракет, и грузовички, перевозящие картошку и лук для солдатской кухни. Но в реалиях новой жизни Министерству Народной обороны содержать завод оказалось не под силу, и предприятие осталось без хозяина.

Судьба завода была решена по чистой случайности. Собеслав Засада интересовался недвижимостью в Лодзи. Но тут его приняли достаточно прохладно. А Гловно как раз находится на трассе Варшава-Лодзь... Первый визит С.Засады продлился два часа. Руководство завода сказало ему, что коллектив наверняка справится с монтажем «мерседесов», -- не могут же они быть сложнее, чем боевые машины пехоты. Через два месяца из ворот бывшего секретного завода выехал первый «мерседес». Завод был куплен С.Засадой за 25 млрд. старых злотых и уже выпустил более трех тысяч «мерседесов».

Ситуация с заводом сельскохозяйственного машиностроения «Край» в городе Кутно была еще более плачевной. Предприятие это строилось как промышленный гигант в рамках СЭВ и должно было производить сеялки для всего социалистического лагеря. Но СЭВ распался, и в 1991-м «Край» обанкротился. По недостроенным цехам гулял ветер вплоть до июля 1993-го. АО «Собеслав Засада Центрум» купило 1,5 гектара производственных площадей за 8,3 млрд. старых злотых. Сравнительно недорого. Но желающих заплатить больше просто не было. Для С.Засады это была нетипичная приватизация: в собственность приобреталась земля и объекты без единого работника, притом многие цеха еще предстояло достроить. Для начала было организовано обучение 100 рабочих, куда принимались безработные. В феврале и марте этого года здесь выпускалось по 20 «мерседесов» в месяц, что для полутора гектаров цехов более чем скромно. Неужели С.Засаде на этот раз изменил талант стратега?

Не будем торопиться с выводами. Дело в том, что сам город Кутно занимает особое положение. Выкупленные С.Засадой территории и объекты находятся у самой трассы Варшава-Познань. По большому счету, эта автострада соединяет Запад и Восток. Согласно последним данным, через Кутно проезжает примерно 6 тысяч грузовых «мерседесов» в год, и, наверняка, не меньше транспорта с заводов «Ельч», «Аутосан» и «Стар», к которым АО «Собеслав Засада Центрум» имеет самое непосредственное отношение. Что касается «мерседесов», то восточнее Польши никакого сервиса они найти уже не смогут.

Недавно на дороге появился рекламный щит, информирующий о том, что Кутно -- это центр Европы. В каждой рекламе есть доля рекламы, но концерн «Вольво» уже развернул свою службу автосервиса по другую сторону международной трассы, как раз напротив территории, выкупленной С.Засадой. Так что дело, видимо, не в двадцати «мерседесах», а в перспективе развития автосервиса на самом современном уровне. Какие прибыли сулит эта программа, объяснять, наверное, излишне.

НЕ ПРО НАС

БИЛЛ ГЕЙТС – САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК ПЛАНЕТЫ

Американский журнал *Forbes* ежегодно публикует списки самых богатых людей планеты. В список входят люди, чье личное состояние превышает миллиард долларов. Причем эти деньги должны быть заработанными, а не полученными по наследству, поэтому состояния членов королевских семей и глав государств в расчет не принимаются.

В нынешнем году в списке произошли серьезные изменения. На первое место вышел владелец и основатель компании *Microsoft* Билл Гейтс. По сравнению с прошедшим годом, его состояние выросло с 8,1 до 12,9 миллиардов долларов. Для сведения, в прошлом году Гейтс, являющийся самым богатым американцем, занимал второе место, уступая лишь японскому бизнесмену Иосаки Цуцуми.

Судя по последним данным, Гейтс собирается богатеть и дальше. Министерство юстиции США рассматривает сейчас вопрос о соответствии антимонопольному законодательству предстоящего слияния компаний *Microsoft* и *Intuit*. Дело в том, что Intuit выпускает программное обеспечение для персонального ведения банковских счетов. Количество американцев, которые общаются со своим банком не выходя из дома, растет с каждым годом, и объединение с *Intuit* позволит Биллу Гейтсу навязывать как пользователям, так и самим банкам продукцию своей компании. Тем более, что программное обеспечение, которое разрабатывает *Microsoft*, можно будет заранее устанавливать на поступающих в продажу новых персональных компьютерах.

Предстоящее объединение, естественно, вызвало беспокойство банкиров: под угрозой будущее существующей ныне банковской системы. Если сделка *Microsoft-Intuit* будет одобрена, Гейтс, по оценкам специалистов, будет получать дополнительно по 2 миллиарда долларов в год, а в будущем сможет превратить *Microsoft* в самый крупный банк в мире.

ЛИХОРАДКУ «ЛЕЧИТ» ФБР. ПОКА БЕЗУСПЕШНО

Ученые-археологи из университета штата Аризона всерьез обеспокоены продолжением так называемой «динозавровой лихорадки». Бум на динозавров, начавшийся два года назад, после выхода на экраны фантастического фильма «Парк юрского периода», породил настоящую охоту за ископаемыми останками этих древних животных. Сотни людей приезжают в пустынные районы юго-запада США в поисках костей динозавров или камней с ископаемыми отпечатками.

Ученые считают, что пиратские раскопки наносят непоправимый ущерб археологии страны. Однако быстро остановить «охоту за динозаврами» крайне трудно, хотя к борьбе с археологами-браконьерами уже подключилось ФБР.

На волне «динозавровой лихорадки» в США открылось уже несколько специализированных магазинов, торгующих археологическими находками. Коллекционеры могут найти в них все, что угодно, по самым разным ценам: от простого отпечатка на камне, стоимостью в несколько сотен долларов, до полного скелета детеныша тиранозавра за 300 000.

«МАК-Н-РОЛЛ» – ЭТО ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ

Знаменитый американский теннисист Джон Макинрой, покинувший большой спорт, решил посвятить себя музыке. Организованная им группа играет в стиле рок-н-ролл и готовит сейчас свою первую программу.

На прошлой неделе Макинрой дал несколько концертов в одном из парижских клубов, расположенном, кстати, рядом с теннисными кортами «Ролан Гаррос», на которых проводится открытый чемпионат Франции.

Макинрой относится к своему новому занятию совершенно серьезно и считает, что сможет добиться в музыке успехов, сравнимых с его теннисными достижениями. Джон сам пишет музыку и тексты песен, а кроме того, сам поет и играет на гитаре. Макинрой -- левша и поэтому очень любит вспоминать Джимми Хендрикса и Пола Макартни.

Первые выступления новой группы пока не вызвали ажиотажа среди поклонников рок-н-ролла. Но Макинрой верит в успех и считает, что ему вполне по силам создать новый стиль -- «мак-н-ролл».

О, ЭТОТ МИСТЕР ШЕРЛОК ХОЛМС!..

Результаты последних торгов на крупнейших аукционах Великобритании еще раз доказали, что самым популярным в мире борцом с преступностью по-прежнему является Шерлок Холмс.

Одно из первых изданий рассказов Конан-Дойля о великом сыщике было продано на прошлой неделе за 18000 фунтов. Большим спросом среди коллекционеров пользуются также трубки, которые курили на экране актеры, исполнявшие в разные годы роль Шерлока Холмса. (Число фильмов о Холмсе уже перевалило за 200 -- это тоже абсолютный рекорд).

Представители постоянно действующего на Бейкер-стрит музея Шерлока Холмса утверждают, что количество поклонников великого сыщика растет с каждым годом.

В период летних отпусков музею теперь приходится нанимать на полную ставку актеров, которые изображают Холмса и его неизменного спутника -- доктора Ватсона. «Холмс» и «Ватсон» фотографируются с туристами и дают бесчисленные интервью, а поступающие иногда просьбы взяться за расследование очередного дела переадресовывают полиции.

Аукционы тем временем выставляют на торги пробирки с землей, привезенной из Швейцарии -- с водопада, где Холмс боролся в смертельной схватке с профессором Мориарти.

РАЗОБРАЛИСЬ ПО-СЕМЕЙНОМУ

Всем известно, что англичане -- большие любители традиций и старинных обычаев. Оказалось, однако, что любовь к пиву сильнее любви к традициям.

После долгих дебатов здесь все же отменили запрет на торговлю пивом и крепкими спиртными напитками, распространявшийся на бары для отдыха. Запрет, существовавший с начала нынешнего века, вызывал обоснованное недовольство владельцев пабов, и больше всего тех, кто живет в туристических центрах Англии.

Против отмены запрета выступила английская Ассоциация защиты семей. Причем ее главным аргументом было не то, что люди станут больше пить, а забота о работниках баров -- ведь сейчас им придется работать без выходных. Сами же работники пабов пока озабочены подсчетом увеличившихся доходов и на перегрузку внимания не обращают.

ЗА ОДНОГО КЛЕГГА 33 ИРЛАНДЦА ДАЮТ

На прошлой неделе министерство обороны Великобритании приняло решение о том, что Ли Клегг, солдат из британского контингента в Северной Ирландии, может продолжить службу в армии после четырехлетнего тюремного заключения.

В сентябре 1990 года Клегг застрелил 17-летнего ирландца, когда тот проезжал на угнанной машине через контрольно-пропускной пункт и не выполнил приказ остановиться. Ли Клегг был выпущен из тюрьмы в начале июля этого года. Представители министерства обороны объяснили свое решение «исключительными обстоятельствами», при которых произошел данный инцидент, и тем, что Ли Клегг не несет более ответственности за случившееся.

Британское правительство, предвидя возможные протесты со стороны североирландцев после решения по делу Клегга, выпустило на днях из тюрьмы двенадцать человек, которые отбывали сроки за незаконное хранение и приобретение оружия. Таким образом, после подписания соглашения о перемирии в Северной Ирландии на свободу выпущено уже 33 ирландца.

ВАШ ВЫХОД, ГОСПОЖА!

В субботу, 29 июля, произошло, наконец, то, что уже 27 месяцев ожидали любители тенниса -- Моника Селеш снова вышла на корт.

Ее возвращение было организовано Мартиной Навратиловой, которая организовала товарищескую встречу в Атлантик-Сити. Восемь тысяч зрителей пришли посмотреть на игру Моники, которая, будучи первой ракеткой в мировой классификации, получила 30 апреля 1993 года на турнире в Гамбурге удар ножом в спину от фаната Штеффи Граф.

Сама по себе рана не была серьезной, но Селеш потребовалось много времени, чтобы преодолеть психологический барьер -- ей было страшно появляться на корте. Но теперь, судя по всему, страха больше нет. Моника Селеш показала прекрасную игру и выиграла встречу со счетом 6:3, 6:2 (не надо забывать, что встреча была товарищеской). Официальное возвращение югославской теннисистки состоится через месяц, на открытом чемпионате США. Селеш вновь придется бороться с Граф, которая в ее отсутствие стала первой ракеткой мира.

Подготовил Дмитрий МАШКОВ

ТЕРАПИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ: ЛЕЧИМ ЧУМУ С ПОМОЩЬЮ ХОЛЕРЫ

26 июля, когда в газетных киосках появился свежий номер «Имени» со статьей Александра Федуты «По-мужски» о продаже Беларусью вооружения, на волнах белорусской редакции радио «Свобода» с комментарием на эту же тему выступил Владимир Глод. Он также утверждал, что Беларусь в надежде заполучить побольше денег переходит ту черту, за которой цивилизованная торговля исчезает. Тему поддержали «Лос Анджелес Таймс» и английское телеграфное агентство Рейтер. По нашей просьбе специально для «И» журналист Алена РАДКЕВИЧ передала из Праги обзор названных материалов.

Сони Эфран из "Лос Анджелес Таймс" обращает внимание на то, что менее чем через месяц после того, как Москва под давлением Соединенных Штатов пообещала прекратить поставки Ирану обычных вооружений, Беларусь заключила договор о продаже оружия этой исламской республике. Газета сообщает, что официальные представители Беларуси отрицают какую бы то ни было продажу оружия Ирану и заявляют, что Госдепартамент США руководствуется слухами, которые не имеют реальных подтверждений. В то же время внимание обращается на то, что и западные, и российские дипломаты подтверждают наличие таких договоренностей. Так что усилия убедить Беларусь присоединиться к санкциям против Тегерана оказались бесполезными.

Газета приводит слова самого Хасана Хабиби -- «Мы будем покупать в Беларуси обычные вооружения и консультироваться с ней в некоторых технологических процессах». Делается ссылка и на одного западного дипломата, по сведениям которого Беларусь не договорилась с Ираном о продаже мобильных ракетных комплексов, но общий язык был найден по вопросу поставок других вооружений. В то же время газета приводит слова заведующего отделом Африки и Азии белорусского министерства иностранных дел Игоря Легчени, который утверждает, что договоренности с Ираном носят исключительно экономический и гражданский характер, а о каких-либо военных аспектах соглашений МИД не знает.



«Лос Анджелес Таймс» сообщает, что на протяжении этого года США выделили Беларуси около 141 миллиона долларов на разоружение, в том числе, 100 миллионов -- исключительно на демонтаж и вывоз из республики 81 ядерного комплекса, которые достались ей со времен СССР. Дальше Сони Эфрон пишет, что Лукашенко зол на президента Клинтона, поскольку, посетив в апреле этого года Москву и Киев, Клинтон проигнорировал Минск. И это, по мнению журналистки, одна из основных причин того, что Беларусь остановила вывод ядерных вооружений со своей территории. По сведениям «Лос Анджелес Таймс», из 81 ракетного комплекса на сегодняшний день вывезено только 63, а 18 по-прежнему остается в республике.

Агентство Рейтер вслед за представителями США выдвигает версию, что, заключив Таможенный союз с Беларусью, Россия может использовать этот коридор для продажи оружия Ирану. Приводятся слова одного из представителей Белого Дома, пожелавшего остаться неизвестным, который заявил, что, если подозрения подтвердятся и будет замечено движение оружия в направлении Ирана, всякая помощь республике будет прекращена.

Наибольшую настороженность Вашингтона, по сведениям Рейтер, вызвала информация иранского первого вице-президента Хасана Хабиби о том, что оба государства будут проводить консультации по вопросам технологических процессов. Ситуация усугубляется тем, что Беларусь заявила о приостановлении вывода в Россию ракетного оборудования, и это может свидетельствовать о пересмотре декларировавшегося ранее безъядерного статуса.

Не преувеличивая значения заявлений белорусского президента, Рейтер также обращает внимание, что Минск так и не размонтировал боеголовки в 18 ракетно-пусковых установках «Тополь», а они представляют интерес для Ирана. Все это очень волнует Белый Дом, ведь только недавно была достигнута договоренность о приостановлении Россией поставок оружия Ирану, а опасность возобновления этой торговли появилась вновь. Только на этот раз -- с территории Беларуси. «Если это и правда черный ход -- дело не пройдет. Россия достаточно осведомлена о возможностях нашей разведки», -- утверждает один из официальных представителей Вашингтона, добавляя, что каким бы хитроумным ни выглядел подобный план, он не убережет Россию от санкций.

Не убережет он от санкций и Беларусь. Как только Беларусь и вправду начнет торговать оружием с Ираном, США приостановят ей помощь, -- утверждает Рейтер. И это будет обусловлено требованием как минимум трех законодательных актов: Ирано-Иракским договором о нераспространении ядерного оружия, актом 1991 года о защите национальной безопасности и законодательством, которое предусматривает санкции против тех, кто поддерживает террористические государства.

По сведениям, которые приводит Рейтер, с 1992 года США выделили Беларуси 325 миллионов долларов, в том числе -- 25 миллионов на ядерное разоружение, из фонда программы Нанна-Лугара. Агентство также констатирует, что из-за отхода Беларуси от экономических реформ и постоянных изменений политического курса, в прошлом году сдерживалась международная помощь республике. Германия, к примеру, прекратила финансирование после того, как Беларусь не смогла представить отчет, на что использовала уже полученные 90 миллионов долларов. Почти год не осуществляет финансовых инъекций в Беларусь и Международный валютный фонд.

В нашей стране удачными и масштабными получаются, как правило, шоу политические. Именно они и привлекают наибольшее внимание прессы. Обидно. Ведь бизнесмены и деятели культуры также пытаются разнообразить свою жизнь различного рода презентациями и концертами. Правда, не всегда эти мероприятия получаются веселыми. Но вот спустя четыре месяца со дня существования полосы SHOW-TIME на одной из минских презентаций наконец-то зафиксирован случай падения в фонтан. И это радует. Появляется надежда на то, что вскоре таких случаев, хороших и разных, станет больше и на страницах нашей газеты можно будет вести интересную светскую хронику.

Редактор полосы -- **Ольга Улевич**. Ненавидит официанток, продавщиц и контролеров. Ко всем остальным людям относится терпимо. Никаких политических и религиозных убеждений, алкогольных пристрастий, вредных привычек и вообще ничего не имеет, чему очень рада.

ГРАФ ПАВЛИАШВИЛИ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ УЛЫБКИ

Ольга УЛЕВИЧ

28 июля в ночном клубе «Мираж», что по улице Якуба Коласа, 73, выступал Сосо Павлиашвили. Перед полночным выступлением вместе со своими друзьями Сосо ужинал за одним из столиков в небольшом зале ресторана. Ребята из его группы ужином не интересовались, но с азартом заядлых рыбаков стали помогать официантам вылавливать карпов, плавающих в маленьком бассейне, размещенном в холле ресторана. Официант охотился на карпов с помощью дуршлага. Ребята ловили руками. Участие в ловле карпов по мере возможности стали принимать и другие посетители. Кто-то даже пытался впрыгнуть в бассейн. Люди знающие советовали взять на кухне вилку. Случайные эстеты с засученными рукавами предложили в дальнейшем давать возможность заказавшим свежего карпа вылавливать его собственноручно или удочкой и включить это удовольствие в цену блюда. В результате за 10 минут воды в бассейне стало намного меньше, а рыбы не осталось вообще. За один вечер в ресторане «Мираж» были съедены все карпы. (Для сведения -- стоимость почти 300 граммов свежезажаренного карпа 81 тысяча 300 рублей).

После выступления друзья на некоторое время отпустили Сосо побеседовать с корреспондентом «И».

-- Сосо, как Вы сами оцениваете, насколько Вы популярны сегодня?

-- Я до сих пор вижу полные стадионы. Но, честно говоря, никогда не обращал внимания, среди кого я популярен, насколько я популярен. Ведь, в общем-то, ничего еще не сделал для того, чтобы на что-то претендовать. Я не успокоился и знаю, что у меня еще все впереди.

-- Но поете Вы не потому, что это занятие приносит деньги?

-- Я пою потому, что не могу без этого жить. А деньги -- это уже другой вопрос. Деньги тоже зарабатываются. Но после Иосифа Кобзона я, наверное, второй человек, который дает благотворительные концерты. В прошлом году, например, я дал 30 благотворительных концертов.

-- Вы поете «попсу», но постоянно используете и джазовые импровизации. Вы любите джаз? Поете джаз?

-- Джаз-то я и не пою. Но во мне сидит южная африканская музыка в совокупности с классикой и грузинским фольклором.

-- У Вас дворянское происхождение?

-- Да. Но я не знаю, заслуживает ли это внимания. Мне приятно, если это еще как-то ценится. Кстати, год тому назад 11 сентября официально через Министерство иностранных дел и через церковь за культурные заслуги перед Россией мне было присвоено звание графа.

-- Где Вы сейчас живете?

-- Я как жил в Тбилиси, так и живу. Но чаще приходится бывать в Москве. Моя семья и родители -- в Тбилиси.

-- Вместе с женой Вы воспитываете сына?

-- 21 августа ему будет восемь лет. Уже большой парень.

-- Вы рано женились?

-- Не знаю, рано это или поздно. Мне было 22 года. Мы познакомились в 1983 году, а поженились в 1986-ом, когда пришел из армии. Я очень любил и сейчас очень люблю свою супругу.

-- А история с Ириной Понаровской?

-- Это красивая сказка, которая красиво началась и красиво закончилась. Мы и сейчас поддерживаем дружеские отношения. И я желаю Ирине только счастья. Дай Бог, чтобы все у нее было так, как она этого заслуживает. А заслуживает она очень многого.

-- Вы очень обаятельны не только в жизни, но и на сцене. У вас много поклонниц? В Вас часто влюбляются?

-- Я никогда не относился к женщинам, как Сосо Павлиашвили. Я относился к ним, как обычный мужчина, и никогда не пользовался своей популярностью. Это очень дешевый трюк. Ведь если я могу делать что-то на сцене, то это не означает, что я хороший человек, а уж тем более мужчина. Я каким был до того, как начал петь, таким и остался. И те женщины, не знаю поклонницы они или нет, которые были мне интересны, никогда мне не отказывали.

-- На что обижается Ваша жена?

-- Нино для меня -- самый нежный, самый сокровенный и самый трогательный человек. Она никогда ни на что не обижается. Она настолько сильна, что понимает меня во всем.

-- Сосо, как Вы относитесь к скандальной славе?

-- Со мной никогда не происходило никаких скандалов, я никогда не стремился к такой популярности. Были некоторые попытки... Но одному журналисту я дал по морде, второму просто пригрозил. Я не тот человек, который делает свою карьеру на скандалах. Мне это сто лет не надо. Я обращаю внимание на профессиональные качества.

-- Как же тогда строятся Ваши отношения со скандальным московским журналистом Отаром Кушинашвили, редактором журнала «Музыкальный обоз». На фестивале «Славянский базар» он шокировал наших журналистов теми резкими и даже беспардонными вопросами, которые задавал Александру Малинину, Олегу Газманову? Говорят, он Ваш родственник.

-- Да. Но кроме того, Отар -- мой друг. Это настоящая буря. Когда он приехал в Москву, то жил на вокзале. Никто не может этому поверить, Отар был настоящим бомжем. Но ради любимого дела ни на что не обращал внимания и не отступал. Представьте, каково человеку, у которого есть семья в Кутаиси, родители, почтенные люди, жить на вокзале.

-- Сосо, Вы несколько раз уже повторили, что не стремитесь к популярности. А к чему?

-- Я просто хочу подольше петь. Я не боюсь того, что когда-нибудь буду выглядеть смешным или стану неинтересным. Я все делаю искренне. То, что я сочиняю, я делаю для себя такого, который я сегодня есть.

-- Вы уделяете внимание одежде?

-- Конечно. Я люблю одеваться стильно и со вкусом.

-- Бытовым мелочам?

-- Нет, я как-то не расположен к этому. Откровенно говоря, не люблю мелочиться.

-- В еде Вы гурман или и здесь не привередливы?

-- Я люблю грузинскую, мексиканскую, китайскую кухню. Люблю все острое.

-- А спиртные напитки?

-- Люблю хорошее грузинское вино из рога. Можно -- из стакана, но не из горла. Можно выпить коньяка, виски... Но не так, чтобы умирать по утрам.

-- Какая у Вас машина?

-- Я сам не вожу машину. Меня друзья постоянно балуют. Сейчас меня возят на «Волге». До этого были «Мерседес», спортивный «Форд Проба». Мы его разбили, попали недавно в аварию.

-- А чем Вы увлекаетесь, что коллекционируете?

-- Улыбки.

-- ???

-- Я всегда хочу сделать так, чтобы все вокруг улыбались. Вот и Вы улыбаетесь. Что в этом плохого?

АДАЖИО ПОД БЕЛО-КРАСНО-БЕЛЫМИ ФЛАГАМИ

Виктор КУКЛОВ

В белорусской столице лето традиционно ознаменовалось затишьем во всех сферах деятельности, в том числе и культурной жизни. Поэтому состоявшийся 25 июля в Белорусской академии музыки концерт молодых исполнителей классической музыки истинные ценители высокого искусства восприняли как глоток свежего воздуха и поспешили его поглубже «вдохнуть». Небольшой концертный зал едва вместил всех желающих.

Оценить юные дарования изъявили желание Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Беларуси г-н Рамеш Чандра Шукла, директор Британского Совета в Беларуси г-н Саймон Инграм-Хил, представители французского посольства, заместитель министра культуры и печати республики Владимир Рылатко. Роль рампы выполняли осветительные приборы съемочной группы Белорусского телевидения. Концерт был примечателен не только тем, что в нем приняли участие лучшие молодые музыканты республики. Здесь работало международное жюри организованного компанией «Моторола» конкурса «Музыка и песни стран Восточной Европы».

В глубине сцены было установлено семь флагов стран-участниц конкурса: Беларуси, России, Польши, Венгрии, Латвии, Чешской Республики и Украины. Причем нашу республику символизировало бело-красно-белое полотнище. Во всех перечисленных странах, кроме Беларуси, ранее уже были отобраны претенденты для участия в заключительном концерте конкурса, который после приема для трехсот важных персон Европы и ужина состоится 2 октября в женевском пятизвездочном отеле «Президент Уилсон». Сами же исполнители будут жить в часе езды от Женевы -- в известном горнолыжном французском курорте Шамони. Окончательный состав участников концерта станет известен 14 августа, но их количество уже определено: не более 14 человек. Каждый в качестве приза получит по 800 долларов США.

Трехчасовой концерт в Белорусской академии музыки сам по себе стал ярким событием. Конкурсанты готовились к нему вместе со своими педагогами почти месяц, забыв про каникулы, к чему, впрочем, этим молодым виртуозам не привыкать. Несмотря на юный возраст, на счету у многих из них десятки конкурсов и очень престижных наград. И все же Швейцария для каждого из них -- еще один шанс всерьез заявить о себе миру, компенсировать невнимание к ним на родине.

Уже к концу первого отделения, когда на сцене появился «Новый белорусский квартет» под руководством профессора академии Евгения Ксавериева, можно было сожалеть лишь о том, что жюри должно было назвать лишь трех претендентов на поездку в Женеву. Приятной неожиданностью было то, что в этот вечер участнику квартета виолончелисту Микаэлу Самсонову исполнилось 18 лет. Кроме того, поздравления с днем рождения прозвучали и в адрес белорусского композитора Дмитрия Смольского, который также находился в зале. Четверка молодых музыкантов исполнила вторую часть его квартета in C.

Охладить эмоции в антракте проблем не составило. Правда, организаторы не рассчитывали на такой наплыв публики, и к накрытому бутербродами, сладостями и напитками фуршетному столу пробиться было сложно. Но, как говорится, не хлебом единым... Вторая часть концерта оказалась еще сильнее. Больше всех пришлось поволноваться пианистам -- их было восемь. Как и ожидалось, Юрий Блинов, Сергей Смирнов и Дмитрий Морозов показали высший класс. И все же Димино выступление, его романтическая манера держаться на сцене просто покорили зал. Оправдал все ожидания и трубач Андрей Ковалинский. Его имя и имя Микаэла Самсонова Международный фонд «Новые имена» уже занес в «Золотую книгу юных дарований мира».

Результаты конкурса были оглашены незадолго до полуночи. В тройке лидеров оказались Дмитрий Морозов, Андрей Ковалинский и «Новый белорусский квартет» в составе: Александр Яконюк (первая скрипка), Евгений Основич (вторая скрипка), Дмитрий Башкиров (альт) и Микаэл Самсонов (виолончель). Каждый из них получил от компании «Моторола» золотой сертификат и по 150 американских долларов. Остальные участники конкурса были поощрены восьмьюдесятью долларами.

ЩУПАЛЬЦА «ПУШЕ» ДОТЯНУЛИСЬ ДО АГРАРНОГО СЕКТОРА

Александр МЯСОЕДОВ

26 июля в деревне Вишневка состоялась презентация фирмы «Пуше-Агро». Так крупнейший белорусский холдинг заявил о новом направлении своей деятельности.

По традиции все началось с молебна перед помещением «Пуше-Агро». Молебен, надо полагать, имел целью освятить начинание. Последовавшие за ним выступления представителей фирмы воспринимались присутствующими с определенной долей внимания до той минуты, пока поблизости не началась дегустация мясной продукции. Большим успехом пользовались сосиски от «Пуше», а также некоторые сорта колбасы, авторство которых молва приписывала одному из руководителей фирмы г-ну Борейко. Многие из присутствовавших оказались неопытными дегустаторами, поскольку, чтобы оценить вкусовые достоинства, употребили весьма значительное количество продукта, запивая его при этом баночной «Кока-колой». В итоге приехавшим с опозданием заместителю главы президентской администрации Василию Долголеву и главному редактору «Народной газеты» Николаю Галко пришлось прошествовать мимо уже опустевших столов.

Продолжение празднества происходило также на свежем воздухе. Фуршетные столы были накрыты под навесом на берегу озера Вяча. Охране были даны особые указания на случай, если кто-то из гостей после принятия алкогольных напитков решит искупаться. Прождав высшее руководство «Пуше» некоторое время, банкет открыла собственный корреспондент ОРТ Людмила Вилюга. Ее активно поддержали все собравшиеся. В результате повторилась ситуация с пустыми столами, имевшая место абзацем выше, но уже не с г-ном Долголевым, а с г-ном Борейко и сопровождавшими его лицами. Одним словом, девизом презентации было: «Кто не успел, тот опоздал». Тем не менее абсолютное большинство приглашенных высоко отозвались как в целом о новом начинании «Пуше», так и о вполне конкретной колбасе.

СУЕТА ПЕРЕД ВЕЧНОСТЬЮ

Ольга УЛЕВИЧ

27 июля в выставочном павильоне «Минскэкспо», согласно рекламным плакатам, размещенным над проспектами Машерова и Франциска Скорины, состоялся «общественный просмотр» монументального произведения Александра Кищенко под названием «Гобелен века».

Это уже не первый показ гобелена, где изображены известные политические и культурные деятели столетия и основу композиции которого составляет идея борьбы добра со злом, происходившая в XX столетии. Нынешний показ отмечен тем, что на нем присутствовала фигура, изображенная в самой высшей точке полотна -- первый президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.

Фото Сергея ГРИЦА

Вместе с президентом и премьер-министром в холодке выставочного павильона практически полным составом прохаживался Президиум Верховного Совета. Спикер, известный взвешенностью своих решений и неодносторонним подходом к решению проблем, рассмотрел гобелен не только с лицевой стороны, но и с изнанки. А президент, вероятно руководствуясь тем обстоятельством, что День независимости может оказаться излишне утомительным взял с собой на просмотр личного врача.

Церемония началась с выступления художника, а закончилась долгой беседой президента с ткачихами, воплощавшими замысел Александра Кищенко. Беседа продолжалась минут двадцать. Охрана и члены Президиума томились в ожидании. Художник, интереса к которому президент, увлеченный женщинами-ткачихами, больше не проявлял, отрешенно бродил в стороне.

В начале двенадцатого, когда, по всем расчетам, Александр Григорьевич уже должен был уехать, в выставочном павильоне появились и поэт Владимир Некляев, и экс-министр иностранных дел Петр Кравченко с женой Галиной. Однако президент, как всегда, был излишне разговорчив, потому их появление на этом празднике все же оказалось несколько преждевременно, и посему большинство гостей старательно обходило их стороной.

После того, как президент вдоль коридора охранников проследовал в свой «мерседес», огромная площадь «Минскэкспо» оказалась почти полностью опустевшей.

Художник вместе с ткачихами и женой пригласили оставшихся скромно отметить событие. Отмечали шампанским, водкой, свежими яблоками сорта «белый налив» и говяжьей тушенкой, выложенной на черном хлебе.

Сказать речь после президента никто желания не проявил.

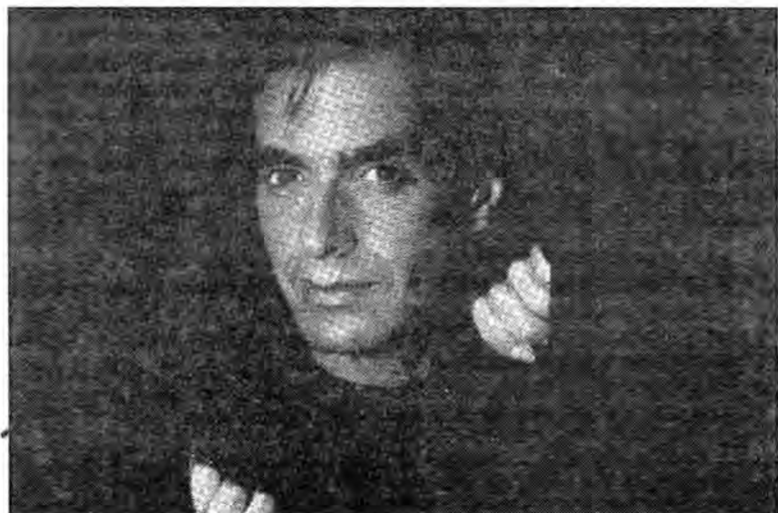
МАГ, ИЗВЛЕКАЮЩИЙ ДЕНЬГИ ИЗ ВОЗДУХА

Дмитрий МАШКОВ

Его знают все. Дэвид Копперфильд гастролирует по всему миру и дает 500 представлений в год. Он так и не смог дочитать до конца роман Чарлза Диккенса, из которого взял свой псевдоним (и по собственному признанию не осилил даже его экранизацию). Он может пройти сквозь Великую Китайскую стену и заставить Статую Свободы исчезнуть. Он не верит в волшебство. Ему 39 лет, и он зарабатывает около 30 миллионов долларов в год. Он может летать и сожалеет только о том, что не умеет петь. Он возродил задушенное цивилизацией древнее искусство магии и превратил его в супер-шоу.

Маги и колдуны, способные вызвать бури и землетрясения, в одиночку победить огромное войско, перед которым дрожали могучие короли и императоры, остались, пожалуй, только в книгах и фильмах. Современные волшебники превратились в цирковых фокусников и иллюзионистов. Их искусство не выдержало конкуренции с кино и телевидением, но зато новое поколение магов сумело в полной мере воспользоваться достижениями научно-технического прогресса. И лучше всех это сделал именно Дэвид Копперфилд.

Американцы считают его единственным достойным наследником Гарри Гудини, «Великого Гудини», имя которого в начале века стало синонимом слова «маг». Гудини умер в 1926 году, и ровно через 30 лет (магическое число!) родился Дэвид Копперфилд. И, кстати, именно эти годы были самыми неудачными для американских магов и иллюзионистов. Американцы становились все большими скептиками: им гораздо интереснее было смотреть звуковое (а потом и цветное) кино и мультфильмы Диснея, чем в тысячный раз убеждаться, что очередной «великий волшебник» не забыл положить в цилиндр кролика. Сборы в цирках падали, выступления в концертных залах уже не собирали толпы восхищенных зрителей, и фокусникам приходилось демонстрировать свое искусство в кинотеатрах перед началом сеанса или показывать карточные фокусы в казино. Прошло еще 20 лет, и в 1976 году, спустя полвека после смерти Гудини, в Чикаго появилось новое магическое шоу. Оно называлось «Волшебник», и волшебником этим был Дэвид Копперфилд. Америка получила нового «короля магов». Всего через год он уже выступал на телевидении, а в 1978 году телекомпания CBS предложила ему сделать собственную телепрограмму (с тех пор шоу Дэвида Копперфилда выходят ежегодно и без перерыва).



Знатоки магии (они же -- коллеги-конкуренты) утверждают, что Дэвид Копперфилд скорее шоу-мен, чем маг, и в его представлениях оформление и спецэффекты часто важнее магии. С таким мнением еще можно поспорить. Но с тем, что Копперфилд скорее бизнесмен, чем маг, не спорит даже сам Дэвид. «Я летаю, потому что на полеты есть спрос», -- говорит он. (Кстати, аппаратура, позволяющая Копперфилду летать на сцене, стоит около 700 000 долларов).

Дэвид Копперфилд не против, если его сценический образ напоминает поклонникам Супермена. «Люди думают, что я могу все, -- говорит он. -- Моя задача -- не разочаровать их». Многие его номера удивительным образом напоминают ходы в тщательно продуманной рекламной кампании. Он не пробует устроить представление на какой-нибудь провинциальной речушке. Нет, он отправляется на Ниагару и там демонстрирует свое исчезновение с пылающего плота, который падает в водопад. А если надо пройти через стену, то стена эта должна быть Великая и Китайская. И летающая машина должна быть не подержанной развалюхой, а спортивной «Феррари» за 150 000 долларов. «Настоящий успех приходит только к тем магам, которые понимают своих зрителей и могут установить с ними контакт», -- сейчас эта истина не вызывает ни у кого сомнения. Но ведь потребовались века, чтобы маги, наконец, сняли «колдовские» балахоны и вышли к зрителям в смокингах. Дэвид Копперфилд пошел еще дальше. Он работает на сцене в обычном костюме или даже в джинсах и кожаной куртке. «Мне не надо переодеваться перед представлением, -- говорит Дэвид. -- В жизни я одеваюсь точно также».

Может, в этом и есть один из секретов его потрясающего успеха -- с виду он такой же, как все, но зато делает чудеса? (Кстати, еще одно маленькое чудо: после каждого представления Копперфилд не менее получаса раздает автографы зрителям. Публика, естественно, в восторге -- действительно кто, кроме волшебника, способен на такой подвиг?).

Впрочем, настоящий маг не может быть таким же, как все. И жизнь его должна быть необычной и загадочной. Дэвид Копперфилд выступает в среднем по два раза в день, постоянно переезжая с места на место. Так что спит он в основном в автобусах. (Между прочим, «король магов» очень не любит летать на самолетах и пользуется ими только в крайних случаях. «Летать на сцене -- это совсем другое дело. Там я чувствую себя гораздо увереннее», -- говорит Копперфилд). У него нет водительских прав, хотя он часто и с удовольствием позирует на мотоциклах фирмы «Харлей-Дэвидсон». И у него нет настоящего дома -- он живет в Лас-Вегасе в перестроенном здании склада готовой продукции, местонахождение которого держит в строгой тайне.

Естественно, что влюбляться такой человек должен только в необычных женщин. Роман Дэвида Копперфилда с немецкой супермоделью Клаудией Шиффер начался в конце 1993 года. Свои отношения с Клаудией Дэвид не смог (или не хотел) долго держать в секрете. Впрочем, эта задача была бы не по силам даже для него -- слишком уж заметная получилась пара. Влюбленные, казалось, были счастливы. Их не смущала ни разница в возрасте (четырнадцать лет), ни разное вероисповедание. Единственной проблемой было то, что видеться они могли редко, потому что оба постоянно находились в разъездах. И тем не менее, в прошлом году они обручились и Клаудия даже подписала специальный договор, который должен был стать частью брачного контракта. По этому договору она обязалась не разглашать профессиональные секреты Дэвида, которые он ей расскажет или о которых она узнает сама. А потом пошли слухи, что влюбленные собираются расстаться. Потом -- что они опять вместе. И коллеги-конкуренты Дэвида Копперфилда стали поговаривать, что роман с Клаудией Шиффер -- всего лишь очередной фокус «летающего мага». (Как сказал один из американских магов: «Я поверю, что их брак -- не розыгрыш, только тогда, когда она возьмет себе фамилию Шиффер-Коткин»). Был ли это рекламный трюк или правда то, что Копперфилд последние полтора года действительно не выходил на сцену, не посмотрев на портрет Клаудии, постоянно стоявший у него в гримерной? В том, что делает маг, всегда трудно разобраться. Хотя попробовать можно -- для этого надо вернуться на 30 лет назад, когда будущий «великий волшебник» впервые начал заниматься магией.

Только тогда он был не Дэвид Копперфилд, а Дэвид Сет Коткин, единственный сын Ребекки и Хаймана Коткин из Метучена, штат Нью-Джерси, владельцев магазина мужской одежды. Когда ему было 10 лет, он взял себе псевдоним -- Давидо -- и впервые начал показывать фокусы. Его карьера кажется такой же невероятной, как и его магия: в 16 лет он уже преподавал магию на факультете сценического искусства в Нью-йоркском университете. А в 18 он был уже настоящим магом и выступал в Чикаго с собственным шоу. Как же ему все это удалось? Ответ прост: ему помогла любовь. «Я постоянно влюблялся в своих одноклассниц и соседок, -- рассказывает Копперфилд. -- Но они не обращали на меня никакого внимания. Хуже того, им нравились другие мальчики. Но я знал, я был уверен, что наступит такой день, когда они будут смотреть на меня с восхищением». Он знал, что для этого надо что-то сделать, и начал делать чудеса -- и это было самое лучшее решение. Тогда магия помогала ему добиваться успеха у прекрасного пола. И этот свой секрет Копперфилд раскрывает охотно. «Мужчины вообще любят доминировать над женщинами, контролировать их. Как если бы женщина была под гипнозом или в состоянии левитации. -- объясняет он. -- Для женщин же в магии главное -- вопрос доверия. Причем доверия безусловного и абсолютного, особенно когда с ними собираются сделать что-нибудь ужасное. Проткнуть, например, шпагой или распилить на части пилой». Копперфилд знает, о чем говорит: в течение всей своей карьеры он распиливает, топит, прокалывает и воскрешает женщин. И женщины всегда награждают его аплодисментами и любовью.

Так что вполне возможно, что Клаудия Шиффер оказалась для Дэвида Копперфилда той женщиной, которую можно любить всю жизнь. А может, и нет. Как уже было сказано: разобраться в том, что делает маг, очень трудно. Тем более, когда опираться приходится на его собственные слова. Ведь настоящий маг всегда будет стараться хоть немного, но обмануть публику и сохранить свою тайну.

Впрочем, хранить тайны даже магам не так просто. Сам Дэвид Копперфилд в конце прошлого года вынужден был прибегнуть к далеким от истинной магии юридическим процедурам, чтобы защитить свои профессиональные секреты. В Америке готовилась к печати книга Гарольда Л. Беккера «Разоблачение всех секретов магии». Среди прочих разоблачались и секреты Дэвида Копперфилда. Маг подал на издательство в суд. Через несколько месяцев представители издательства заявили, что секреты Копперфильда в книге раскрываться не будут, поэтому дело до суда не дошло. Это уже не первый случай, когда имя Дэвида Копперфилда фигурирует в судебных разбирательствах подобного рода. Дело в том, что у магов и иллюзионистов не существует никакой конвенции об авторских правах, хотя выяснения отношений по поводу использования чужих фокусов бывают довольно часто. (История американской магии сохранила лишь один случай судебного преследования магом коллег по профессии. В 1920 году Гораций Голдин подал в суд на своих многочисленных коллег, утверждая, что они не имеют права распиливать женщин пополам. Голдин считал себя изобретателем трюка и, кстати, выиграл большинство дел, но так и не смог добиться от коллег-конкурентов, чтобы они не распиливали женщин на сцене). Дэвид Копперфилд в подобных случаях никогда не доводил дела до суда. Он совершенно правильно считает, что на суде секрет номера будет раскрыт в любом случае, независимо от того, выиграет он или проиграет. А значит, делать такой номер с прежним успехом уже не удастся.

Секреты магов всегда находятся под угрозой: их хотят знать зрители, ими хотят воспользоваться конкуренты. Впрочем, есть такие трюки, которые повторить крайне сложно, даже при большом желании. Такими были почти все номера Гарри Гудини, который открывал замки всех тюрем мира, освобождался из смирительных рубашек, нырял в наручниках в прорубь и выбирался из могил. За долгие годы, прошедшие с момента его смерти, специалисты в области магии и циркового искусства смогли в общих чертах разобраться, на чем были основаны знаменитые номера великого мага. Сам Гудини им в этом не помог, хотя и обещал в специальном завещании раскрыть свои тайны. Однако прочитать его завещание смогли только в 1974 году, через сто лет со дня рождения Гудини -- такова была воля покойного. В завещании не было ничего -- Гудини в очередной раз обманул публику. И тем не менее, известно, что Гудини очень редко прибегал к чистой мистификации, а все свои номера с освобождением делал по-настоящему. Он открывал любой замок, потому что в совершенстве знал их конструкцию и прятал на теле миниатюрные отмычки. Он выбирался из совершенно невозможных ситуаций, потому что феноменально владел своим телом: он мог складываться пополам, значительно увеличивать или уменьшать объем мышц, смещать кости в суставах и находиться под водой (или под землей) без воздуха от трех до восьми минут. Звучит банально, но достигалось это годами бесконечных тренировок, точным расчетом и огромной силой воли. «Главный мой секрет, -- говорил Гудини, -- в том, что я умею победить страх. Если я хоть на мгновение поддамся панике во время исполнения номера -- я погибну». И ведь Гудини не раз по-настоящему рисковал жизнью. О сложности его номеров можно судить по трюку, который он начал готовить незадолго до смерти. Он собирался на глазах у зрителей дать вморозить себя в глыбу льда, а потом выбраться из нее без всяких инструментов и без посторонней помощи.



Знаменитые наследники «Великого Гудини» почти не прибегают к столь рискованным трюкам. Сейчас зрителям уже не надо думать, как маг сможет выбраться из брошенного в реку сундука. Надо лишь постараться понять, что когда сундук летит в воду, мага там уже нет. Он уже где-нибудь рядом с тем местом, где ему надлежит торжественно появиться. Техническое оснащение магических номеров не только изменилось само по себе -- оно изменило эти номера. Специалисты по магическому реквизиту из Лас-Вегаса (всемирной столицы магов, где каждую неделю проходят десятки представлений фокусников и иллюзионистов) утверждают, что в настоящей магии уже давно не придумывается ничего нового. Совершенствуются лишь спецэффекты и сценарии номеров, а нынешние тайны магии представляют собой пустой сейф: он может представлять ценность лишь до тех пор, пока его не откроешь.

Похоже, что Дэвид Копперфилд это понимает, поэтому каждый раз выдумывает все более и более необычные трюки. Он сделал уже около 300 оригинальных номеров и считает, что у него еще все впереди. Ему есть у кого учиться: у него самая большая в мире коллекция книг и рукописей о магии, самое большое собрание исторических предметов, связанных с магией или принадлежавших великим магам прошлого («магический сундук» Гудини, «стол смерти» и «кабинет духов» Данте, «волшебный смокинг» Кардини и многое другое).

Дэвид Копперфилд любит повторять, что он постоянно чувствует себя счастливым «на 75%». Очередной розыгрыш? Или это на самом деле значит, что для полного счастья ему теперь надо совсем немного?..

Войти в эту арку мечтают все. Но мы решили, что «позволим» оказаться под ней только тем, кто действительно познал триумф и всемирную известность. Увы, нашим соотечественникам, об этом пока остается только мечать, поэтому уж не обессудьте, но героями полосы будут представители «иных земель». Впрочем, дорога не заказана, в случае чего -- будем рады...

***Дмитрий Машков** -- один из тех, чье имя вы наиболее часто встречаете в газете, когда читаете материалы, написанные «не про нас». Причина -- некоторое знакомство с иностранными языками в связи с окончанием соответствующего института и обычное любопытство.*





Елена ЛУКАШЕВИЧ, телеобозреватель «И», начала смотреть передачи белорусского телевидения задолго до того, как ей за это стали платить деньги. И это объясняется не отсутствием спутниковой тарелки на балконе, что, конечно же, сужает возможности выбора программ, но наличием многочисленных друзей среди телевизионщиков. Это не удивительно, если учесть (сообщим читателю по секрету от ведущей), что она отработала на Белорусском телевидении 17 лет. Впрочем, где друзья -- там и враги. Любимый афоризм -- слова Владимира Цветова: «Обещаю быть объективным, но беспристрастным -- никогда!».

МОНИТОРИНГ

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ

Людмила ЯСИНСКАЯ, Андрей СУШКОВ

26 июня в Международный день борьбы с наркоманией Конфедерация журналистских союзов наградила авторов «лучших публикаций, способствовавших развитию антинаркотического движения и предотвращению распространения наркомании» премиями в размере 1 000 долларов. Отрадно, что наряду с Ларисой Кислинской (ИТАР ТАСС), Вадимом Белым («Известия»), Анатолием Федоровым (радио «Маяк») этой награды удостоился и наш соотечественник Павел Якубович.

К сожалению, для большинства почитателей таланта Павла Изотовича его «антинаркотические публикации» остались незамеченными. Возможно, они относятся к тому периоду, когда патриарх белорусской журналистики пребывал в должности «старшего фельетониста» газеты «Знамя юности». Или их следы затерялись у истоков журналистской карьеры, когда Павел Изотович стоял перед выбором: остаться прапорщиком внутренних войск и сражаться с наркоманией оперативно-розыскными методами или уничтожать ее острым пером публициста? Истина не известна. Но очевидно, что процент распространения героина на необъятных просторах СНГ значительно уменьшился. Кроме того, награда, так долго искавшая своего героя, внесла в его жизнь и другие приятные перемены: Павел Изотович наконец-то назначен главным в «Советской Белоруссии».

Радость триумфа была омрачена лишь тем, что коллеги из «Новостей» 1 канала российского телевидения, поздравляя награжденных, в суете трудовых будней забыли имя мэтра белорусской журналистики и назвали его Петром.

ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА

Марина МНИШКИНА

Производственно-коммерческая фирма «Петит» отметила трехлетие своего существования созданием третьего детского иллюстрированного популярного учебного журнала «Alfi». Первый номер его выйдет тиражом 5 тысяч экземпляров.

Все три братца, родившиеся под крышей «Петита», отлично владеют не только русским, но и одним из иностранных языков. «Hello!» помогает белорусским малышам освоить английский, «Jako» общается с ними на французском, «Alfi» намерен всерьез заняться немецким. Журналы рассчитаны на маленьких читателей, уже освоивших азы иностранного языка. На шестнадцати страницах им предлагаются ознакомительные тексты о географии, литературных и культурных традициях стран-носителей изучаемого языка, занимательные задания и игры. Особым пристрастием к разработке последних грешит директор ПКФ «Петит» по совместительству главный редактор «Jako» и «Alfi» Ефим Шур.

Гарантом обеспечения высокого методического уровня учебных журналов выступает соучредительство Минского государственного лингвистического университета.

НЕЗАВИСИМА ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ

Николай ЛЕВЧУК

Более месяца назад имя Галины Айзенштадт исчезло со страниц газеты «Свободные новости-плюс». Поговаривают, что мэтр белорусской журналистики не выдержала конкуренции с новым политическим обозревателем издания Сергеем Артюшенко.

По словам самой г-жи Айзенштадт, она давно подумывала об уходе из «СН-плюс» и оставила газету по причинам довольно прозаичным: не хотела распыляться, работая на два фронта. Галина Айзенштадт по-прежнему является корреспондентом радио «Свобода», с которым сотрудничает уже около шести лет. Ее материалы выходят в эфир как минимум 4-5 раз в неделю.

В белорусской периодике журналист Айзенштадт в последнее время предпочитает публиковаться в двух изданиях: «Народной газете» и «Звяздзе», готовит аналитические материалы для агентства БелаПАН. По собственному признанию, работа на радио «Свобода» позволяет ей быть независимой во всех отношениях.

ИНФОРМАТОРЫ В СЕКРЕТЕ

Верховный суд Голландии долгое время считал, что в случае, если начато судебное расследование, журналисты не имеют права утаивать источник информации. Суд мог заставить журналиста рассекретить своих «агентов», причем за каждый день отсрочки от дачи показаний устанавливались штрафы, которые для особо стойких могли быть заменены заключением под стражу. Однако недавно Апелляционный суд в Гааге принял решение, согласно которому «за журналистом признается право не указывать источник информации, если к этому не побуждает острая необходимость». Суд подчеркнул, что «в демократическом государстве делом огромной общественной важности является публичное разоблачение зла, и процесс этот может быть обеспечен только тогда, когда журналист не связан обязательством раскрывать источники своей информации».

ПРОИЗВОДСТВО

ИОСИФ СЕРЕДИЧ ПО-ПРЕЖНЕМУ С НАРОДОМ

Ирина ХАЛИП

Новая газета Иосифа Середича «Народная воля» эволюционирует стремительно: второй номер оказался лучше, чем первый, а третий -- лучше, чем второй. В светлое завтра Середич, как выяснилось, смотрит еще более оптимистично, чем будучи главным редактором «Народной газеты».



Фото Сергея ГРИЦА

-- Иосиф Павлович, как прошел подготовительный период?

-- Честно говоря, я ожидал, что будет труднее. На сегодняшний день у нас есть офис в районе улицы Уральской. Он состоит из двух соединенных квартир. В принципе весь этот дом уже переоборудован под офисы. Так что для начала есть где развернуться. Будем жить -- найдем что-то получше. Что касается техники, то сейчас мы арендуем несколько компьютеров, но у нас уже заключен договор на поставку оборудования гораздо лучшего, чем то, на котором работают сегодня старейшие государственные газеты.

-- Откуда средства?

-- Я считаю, что сегодня создать новую газету -- это все равно что выстроить атомную электростанцию на площади Независимости. Так же взрывоопасно и дорого. Еще до выхода первого номера ходили слухи, что газета будет создаваться за счет Фонда Сороса. Это чушь собачья. Ни доллара, ни цента мы от них не получили. Хотя, конечно, мы бы с удовольствием воспользовались любезностью такого именитого «фундатора», как Сорос. Мы собирались создавать не антинародную, не антигосударственную, не антиконституционную газету, а как раз наоборот: народную, государственную, конституционную. Выход был один: просить банковский кредит под 150 процентов годовых, чтобы купить определенное количество бумаги, кое-что из оргтехники и делать первые шаги. Самое трудное, я считаю, выжить первые полтора месяца. Скоро начнется подписка, к концу сентября деньги поступят на наш счет, кроме того, уже с первого номера пошли поступления от рекламы, так что можно будет спокойно отправляться в плавание.

-- Газета печатается в совершенно закрытом для независимых изданий Доме печати. Но проникнуть туда можно лишь с разрешения президента...

-- «Народня воля» вышла бы в любом случае, в Беларуси или в России, а то и в Варшаве. Конечно, вопрос этот решился не сразу. Сначала я имел беседу с господином Кутовым, затем понял, что нужно обращаться непосредственно в ближайшее окружение президента. Я обратился с официальным письмом к Леониду Синицыну. Он попросил сутки на размышления и на следующий день написал резолюцию «согласен поддеражать». Дальше письмо было направлено уважаемому товарищу Титенкову. Через три дня он сказал, что уезжает в командировку и передает дело на рассмотрение своему первому заместителю. Рассмотрение шло недели две, после чего мне было предложено встретиться с Заметалиным. Беседовали мы часа два. Заметалин сказал, что с 15 июля будут перезаключены договоры со всеми газетами, издающимися в Доме печати, и предложил подождать. Но мы наметили выход первого номера именно на 11 июля.

-- Почему такая странная цифра?

-- Дело в том, что я обратился к астрологам и попросил просчитать оптимальную дату выхода газеты. Астрологи сказали, что лучшего дня, чем 11 июля, не будет. Поэтому я настаивал. После еще нескольких телефонных переговоров Заметалин сказал мне, что вопрос решен положительно. а наутро я узнал, что меня уже разыскивает Кутовой, чтобы заключить договор. Правда, именно для нашей газеты тарифы на типографские услуги возросли почему-то в десятки раз.

-- Цифры Вы определенно предпочитаете какие-то «квадратные»: тираж первых двух номеров -- 101 тысяча (почему не 100?), а третьего -- 82 тысячи (почему не 80?).

-- Это как раз очень просто. Для первых номеров мы заказывали тираж 100 тысяч и еще одну тысячу -- для редакции. Третий же номер мы собирались выпустить тиражом 80 тысяч. А поскольку к тому времени в редакцию начали звонить независимые распространители, то мы решили выпустить для них еще две тысячи экземпляров. Но в 9 часов вечера, когда печатался тираж, к типографии пришло столько людей, что двух тысяч нам не хватило, и мы попросили отпечатать еще две. Так что тираж на самом деле был 84 тысячи.

-- Как отреагировали правящие круги на появление Вашей газеты?

-- Реакция официальная мне неизвестна. Но благодаря, «источникам, заслуживающим доверия», могу сказать, что в основном положительно.

-- Раньше Вы были главным редактором партийной газеты. Сейчас Вы главный редактор частной газеты и, стало быть, перешли из титулярных советников в купцы. Как Вы себя чувствуете в новом сословии?

-- Вы знаете, может быть, в «Народной газете» я был еще большим коммерсантом. Думаете, за пять лет парламент, органом которого была газета, хоть пальцем пошевелил, чтобы нам помочь? Мы целый год на подоконниках работали, потому что столов не было. Нас даже пытались вывезти куда-то на окраину, в район универсама «Волгоград». Привезли меня туда, а там -- футбольное поле. Выставочный зал без окон, без дверей, только в потолке несколько отверстий. Так что все эти годы у меня две трети времени уходило на решение хозяйственных вопросов. И проблемы эти для меня не новы и не страшны.

-- Как отреагировала Ваша семья на новое дело?

-- Семья за двадцать с лишним лет уже убедилась, что я хронически болен газетами. Мне ведь после той публикации письма Регины Зимницкой позвонил президент и сказал: «Я улетаю в Копенгаген, а ты пока подумай, где и на какой должности хотел бы работать». Я мог бы придумать себе синекуру с отличной зарплатой к тому же. Но я не согласился,и жена не возражала. Поняла и сейчас.

-- И Вы совсем не жалеете, что ушли из благополучной «Народной газеты» издавать «Народную волю» с неясным будущим?

-- Жалею разве только о том, что не сделал этого раньше.

ТЕЛЕОБЗОР

НОСТАЛЬГИЯ ПО «ВРЕМЕНИ»

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Трансляция всевозможных торжеств, празднеств, народных гуляний и концертов была, пожалуй, фирменным «блюдом» ЦТ СССР. И, вроде, ни того телевидения, ни той страны не осталось, а традиции живут. В жизни Беларуси, как выяснилось, теперь всегда есть место празднику: достаточно включить телевизор, чтобы в этом убедиться...

Впрочем, четыре телевизионных вечера на «Славянском базаре» стали плодом совместных усилий БТ и РТР. За последние несколько лет белорусские телевизионщики поднаторели в трансляциях со славянского песенного шоу и сумели выйти практически без накладок в эфире. (Единственная накладка с «двойным началом» открытия фестиваля случилась по вине их российских коллег). Так как не только «поп-звезды», но и даже исполнители народных песен и танцев уже не в состоянии выступать со сцены без фонограммы, то телезрители, в отличие от тех, кто находился в амфитеатре, ничего не потеряли. Более того -- им не нужны были зонтики, которые доставляли много хлопот не только зрителям, но и съемочной группе. Кроме того, телезрители могли ежедневно смотреть «Дневники фестиваля», в которых начинающая телеведущая Юлия Космачева достаточно полно освещала фестивальную и околофестивальную жизнь.

А вот День независимости на экранах БТ прошел как-то скромно. Можно даже сказать -- буднично... Может быть, потому, что президент нашей суверенной республики в интервью для новостей накануне праздника напомнил, что независимость -- вещь дорогая.

Трансляции торжественного заседания по случаю Дня независимости и выступление премьера Чигиря были заявлены в телепрограмме лишь накануне. Очевидно, для руководства Белгостелерадиокомпании сам праздник независимости стал полной неожиданностью: в телепрограмме на неделю на 27 июля был запланирован (на поздний вечер) лишь показ спортивного шоу, посвященного этому событию. Так что обширное телеинтервью президента, стало, как уже заведено, приятной неожиданностью не только для телезрителей, но и для телевизионщиков.

Разумеется, ничто не должно было омрачать праздничный день. Поэтому в программе «Время», например, прошел вполне благостный и во всех смыслах безоблачный сюжет о торжествах в Минске, под занавес которого (случайно?) мелькнули на экране какие-то непонятные люди со «странными» бело-красно-белыми флагами... Кстати, российские «Вести» все же показали сюжет о том, как ОМОНовцы вырывали у людей эти флаги, и на ОРТ, очевидно, решили не повторяться. (Впрочем, во второй выпуск «Вестей» репортаж о шествии, организованном БНФ, и попытках милиции его сорвать, уже не попал).

Вообще, в последнее время заметен возрастающий интерес РТР к Белоруссии. Ради интервью председателя этого канала Олега Попцова с президентом Беларуси Александром Лукашенко в начале июля была снята с эфира программа «Без ретуши», и вот уже третью неделю по субботам полуночники могут смотреть премьеру мультсериала для взрослых «Декамерон», снятый по новеллам Бокаччо белорусским аниматором Олегом Белоусовым.

И коль уж речь зашла о художественном вещании, хочется упомянуть «Класс-клуб» с участием Лии Ахеджаковой, показанный по БТ на прошлой неделе. В программу, построенную на чередовании эпизодов, снятых во время встречи актрисы со зрителями, съемок в гостиничном номере и фрагментов из фильмов, авторы, пытаясь подыграть актрисе, ввели своего персонажа. Но клоун, маячивший постоянно на втором плане, постоянно выпадал из кадра и только отвлекал. Режиссерский замысел реализовать не удалось из-за заранее не предусмотренных мелочей, как то выбор места съемки или непродуманность вопросов к гостье.. Профессионализм же складывается из подобных мелочей. В итоге любительское изображение «вытянула» сама Лия с ее бесподобным чувством юмора, взяв на себя основную нагрузку. А вот в передаче «Все нормально, мама» к мелочам отношение пристальное, в профессиональном отношении программа явно выросла. Тщательно подобранный молодой авторский коллектив довел содержание до уровня изображения. Вообще, если попытаться выделить трех лучших телеведущих БТ (а мы намерены это делать постоянно), то, на мой взгляд, на прошедшей неделе обратили на себя внимание ведущая этой передачи Лариса Грибалева, Юлия Космачева («Дневник фестиваля») и Татьяна Сокова («Экономикст»).

ЭШАФОТ

РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ, А ОБРАСТАЮТ ТАЙНОЙ СЛЕДСТВИЯ

Марина МНИШКИНА

Адвокат Валерий Ерчак, усилиями которого год назад удалось восстановить в должности начальника Белыничского РОВД Игоря Щербакова, вновь «ввязался» в скандальное дело. На этот раз его подзащитный -- генеральный директор СП «Сопотекс» и председатель правления АО «Моготекс» Владимир Семенов, взятый под стражу 18 июля и обвиняемый в совершении хищения денежных средств в особо крупных размерах, а также получении взятки в особо крупных размерах. Напомним, что Семенов был одним из тех, чья фамилия фигурировала в известном докладе депутата Лукашенко.

-- По свидетельству жены вашего подзащитного, в день задержания состояние его здоровья внушало опасения...

-- Более того, выписка из медицинской карточки Владимира Николаевича, который с 1983 года страдает гипертонической болезнью с целым рядом сопутствующих заболеваний, свидетельствует, что именно 18 июля он обратился к врачу в связи с ухудшением состояния с давлением 200 на 110. Семенову был выдан больничный лист с последующей госпитализацией, от которой он отказался, сославшись на неотложные дела. С места работы его вызвали в прокуратуру и, не предъявляя никаких дополнительных свидетельств виновности (следствие ведется уже 9 месяцев), арестовали.

-- Были ли основания для избрания именно такой меры пресечения, как содержание под стражей?

-- Обычно арестовывают тех, кто укрывается от суда и следствия. Семенов таких попыток не делал.

Не располагая пока всеми материалами следствия, я могу сделать следующий вывод: следственные органы расценивают как взятку и хищение получение дивидендов в АО «Надежда» и «Аугина».

Обвинения притянуты за «уши». Исходя из них, можно арестовать практически каждого держателя акций. Но никто ведь не обвиняет остальных акционеров «Аугины» и «Надежды», которые тоже расписывались в ведомостях и получали практически такие же дивиденды. Почему столь предвзятое отношение к личности Семенова? Этот вопрос тоже должно выяснить адвокатское расследование.

-- Возможно, все дело в том, что Семенов не простой акционер, а руководитель госпредприятия, или при составлении учредительных документов перечисленных обществ были допущены нарушения законодательства?

-- Да, Владимир Семенов действительно, руководил крупнейшим государственным предприятием -- Могилевским комбинатом шелковых тканей, которое в 1991 году стало одним из учредителей акционерного общества «Надежда». Владимир Николаевич лично не входил в состав учредителей общества, а приобретение акций не является предпринимательской деятельностью.

Нарушений законодательства при образовании АО «Надежда» и «Аугина» не обнаружено. Более того, многочисленные ревизии предприятий, последовавшие за прозвучавшим на сессии Верховного Совета известным антикоррупционным докладом депутата Лукашенко, не выявили крупных нарушений деятельности названных фирм. Следствию можно было бы, с большой натяжкой, зацепиться лишь за то, что акции продавались в кредит. Хотя это было предусмотрено уставом, к содержанию которого во время регистрации претензий не было. Могло вызвать подозрение то, что в ведомости на получение дивидендов в АО «Аугина» расписался не сам Семенов, а генеральный директор общества Тамара Маслакова. Однако она имела на это доверенность от Владимира Николаевича.

-- Между тем, следствие ведется уже 9 месяцев. В народе не зря говорят: «Не бывает дыма без огня»?

-- Уголовное дело было возбуждено в ноябре 1994 года. Семенова демонстративно арестовали в присутствии подчиненных и сутки держали под арестом. Описали имущество, провели обыски, не найдя ничего предосудительного, его отпустили. Уверен, что будут вынуждены отпустить и на этот раз.



-- Чем вы лично объясняете столь пристальное внимание следственных органов к вашему подзащитному?

-- Это очень подозрительное и предвзятое дело. Обвинение, которое предъявлено прокуратурой, не выдерживает элементарной правовой критики. Это просто зацепка, чтобы нанести Владимиру Семенову побольше морального ущерба и страданий. По мнению жены, Людмилы Георгиевны, дело Семенова имеет политическую основу.

-- Насколько мне известно, сейчас разбором обстоятельств дела занялась республиканская прокуратура. Появились ли какие-нибудь новости с тех пор, как ваш подзащитный 24 июля этапирован в Минск?

-- Я имел беседу со старшим следователем республиканской прокуратуры, советником юстиции Василием Александровичем Подвойским. Но к материалам дела меня пока не подпускают. После первого допроса, очной ставки, какого-то иного следственного действия я смогу прояснить что-то дополнительно. Сейчас Владимир Николаевич находится в республиканской больнице МВД РБ.

Стремясь быть объективной, корреспондент «И» попыталась получить информацию и от стороны, ведущей следствие, но представитель республиканской прокуратуры, признавшийся, что ведет дело вместе со следователем Подвойским, но не назвавший своей фамилии, отказался давать комментарии, ссылаясь на тайну следствия.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик Тринадцатый

... осенние «довыборы» в белорусский парламент по устоявшейся традиции вновь будут сопровождаться инициированным президентом всенародным референдумом. Прямо пропорционально соотношению занятых и пустых мест в Овальном зале, в два раза уменьшится и количество вопросов, выносимых на всенародное обсуждение: о введении двойного гражданства для белорусов и об объединении Беларуси с Россией.

... глава администрации президента и «крестный отец» «батьки» Леонид Синицын в ближайшее время - после выхода из отпуска -- всетаки может разместиться в ином, менее отягощающем обязанностями кресле. Не исключено, что кресло будет расположено весьма близко к «нефтяному крану». Это надежнее, чем «государева служба»: «батька» любит шашкой махать, ненароком задеть может.

... выдающийся создатель «Детей лжи» Юрий Азаренок принят в штат киностудии «Беларусьфильм» в знак особых заслуг перед «социалистическим Отечеством». На студии создается творческое объединение «Юность», где и предстоит трудиться Азаренку. Что же касается студии «Шенко» -- производителя фильма «Ненависть. Дети лжи», то она, похоже, не более чем «потемкинская деревня», поскольку в кинематографических кругах об этой студии не слышал никто.

... по крайней мере для двух водителей, оказавшихся на пути следования президентского кортежа во время круиза Лукашенко по родной Могилевщине, результаты этой поездки оказались плачевными. Машины сопровождения, оттеснявшие всех случайных попутчиков к обочине, появились на трассе совершенно неожиданно, что вынудило водителя «Жигулей» «поцеловаться» с тормознувшим впереди идущим транспортным средством. На этой же трассе потерпел аварию и груженый рефрижератор.

НЕ ХОДИТЕ, ДЕТИ, В АФРИКУ ГУЛЯТЬ

Игорь ПОЛЮХ

Намедни группа белорусских журналистов, утомленных солнцем, прилетела из города Туниса, столицы Туниса, в московский аэропорт «Шереметьево-2». От момента приземления самолета до отправления поезда в Минск оставалось немногим более двух часов, и труженики пера, без проблем миновав пограничный контроль, выстроились у транспортера в ожидании багажа. Время шло, транспортер неторопливо двигался, а белорусские журналисты все никак не могли сесть в автобус и отбыть в направлении Белорусского вокзала. Когда же по громкой связи не получивших свои чемоданы попросили подойти к столу розыска багажа, перспектива благополучного возвращения домой не казалась уже столь безоблачной. Чемоданы наших коллег либо просто не загрузили в Тунисе, либо по ошибке отправили в какую-нибудь иную страну.

Среди пострадавших оказались Екатерина Дубинская («АиФ» на Беларуси»), Игорь Макалович («Знамя юности»), супруга г-на Улитенка -- спецкор «Свободных новостей-плюс» Галина Улитенок и руководитель группы Татьяна Кириллова (генеральный менеджер фирмы «Белпостшоп»). Кстати, у самого г-на Улитенка, путешествующего тогда же по Кубе, во время одного из ночных купаний украли шорты, так что семья вернулась из дальних странствий, потерпев убытки.

Новостей об утерянном багаже пока не поступало. Читателям на всякий случай сообщаем, что представители «Имени» и «БДГ» не пострадали.

ЛУЧШЕ ВЫПИТЬ СТОЯ, ЧЕМ ОСТАТЬСЯ БЕЗ ПОРТФЕЛЯ

Зинаида МАРОВА

Первый всебелорусский фестиваль юмора в Автюках не получил бы своего логического завершения без заключительного курьеза на торжественном банкете, посвященном окончанию мероприятия.

После первой-второй «стограммовки», выпитой на свежем лесном воздухе известными деятелями в области сатиры и юмора, их коллегами из России, Литвы, Болгарии и сопровождающими празднество околоправительственными чиновниками, один из местных «кураторов» имел неосторожность произнести тост за горячо любимого всенародно избранного первого президента Беларуси. За особу столь высокого ранга, разумеется, предлагалось выпить стоя. В стане присутствующих возникло смятение. Сориентировавшиеся после шипи к висевшим поблизости умывальникам, стопроцентно несогласные, озираясь, избавлялись от содержимого рюмок, выливая его прямо под стол. В создавшейся ситуации лишь болгарские гости были в состоянии оценить удачную шутку. Когда тамада уже устал взывать к сознанию присутствующих и почти умолял в мегафон просто поддержать тост, восемь из двухсот сидящих за столом торжественно поднялись со своих мест. В числе первых -- Анатолий Бутевич, возглавляющий Министерство культуры и печати.

Ваше здоровье, Александр Григорьевич!



СОЮЗ ЧЕСТНЫХ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ

Мария ДАНИЛОВА

25 июля на учредительном съезде Белорусского Союза налогоплательщиков предприниматели обсуждали почти гамлетовский вопрос: «Платить или не платить?» и жаловались на то, что отдать в казну столько, сколько требуется, просто нереально. Но в зале нашелся и честный налогоплательщик, который, искренне признавшись, что платит все налоги, предложил создать союз честных налогоплательщиков, чтобы каждый мог отличить их от нечестных.

Эта замечательная инициатива пришлась по нраву, похоже, только руководителю Государственной налоговой инспекции Николаю Демчуку. Неудивительно: великий почин может значительно облегчить работу инспекторам.

На съезде был также замечен классик белорусской литературы Иван Шамякин, который презентовал каждому встречному свою новую книгу под названием «Сатанінскі тур», сообщая попутно, что как льготник сам он налогов не платит, но всей душой с Союзом налогоплательщиков.

Славно поработав, налогоплательщики удалились на фуршет, устроенный, надо полагать, на честные трудовые доходы. Белорусская социал-демократическая Громада, которая собиралась праздновать День независимости в том же ресторане, так и не дождалась своего часа и вынуждена была ограничиться чтением стихов на пустой желудок.

ИЗ-ЗА «МАТРОСОВ» ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ

Александр СТАШЕНКОВ

25 июля во время подписания в Доме-музее I съезда РСДРП Декларации об образовании и принципах Социал-демократического союза, о своих претензиях на «левую» реликвию заявили и члены прокоммунистических организаций. Трое из них попытались сорвать мероприятие идейных противников. Проникнув внутрь здания, они в решающий момент устроили скандал, сопровождавшийся вырыванием документов прямо из рук подписантов.

Социал-демократы, имея подавляющее численное превосходство, проявили при погашении конфликта нерешительность, но в конце концов лиц, внешним видом напоминавших революционных матросов, схватили за руки и под руководством пресс-секретаря БСДГ Игоря Рынкевича попытались выдворить за пределы помещения. Однако, компенсируя собственное меньшинство агрессивностью, изгоняемые застряли в дверях, чем вызвали такой гнев объединившихся социал-демократов, что, по некоторым свидетельствам, последние даже пожертвовали «тепленькой» Декларацией и сотворили из нее нечто вроде кляпа для одного из возмутителей спокойствия. Завершить процесс депортации удалось только после появления офицера милиции, которому незваные гости вынуждены были подчиниться.



RELAX

О, ЭТОТ ЮГ, О, ЭТА НИЦЦА...

Иван КОБЗИК

Итак, время летнего отдыха, господа! В самом разгаре туристский сезон, отечественные турфирмы предлагают сотни вариантов летнего отдыха для людей самого разного достатка. На чем остановиться деловому человеку? «Гвоздем» сезона-95 большинство профессионалов турбизнеса небезосновательно считают Тунис. Действительно, «открытие» этой североафриканской страны белорусскими туристами состоялось именно в этом году. Буквально за пять лет эта страна смогла превратиться в один из известнейших туристских центров, куда с удовольствием приезжают граждане всех европейских государств. Что их прельщает? Во-первых, богатый выбор отелей всех категорий и высокий уровень сервиса. Масса развлечений -- от разнообразных аттракционов, экскурсий по многочисленным музеям и памятникам старины до экзотического трехдневного сафари по пустыне Сахара. Итак, летний отдых в Тунисе -- 460-680 долларов США, в зависимости от условий проживания и питания.

Еще одна новинка этого сезона -- отдых на Лазурном берегу Франции. Индивидуальные туры в Ниццу, Канны и Монте-Карло достаточно популярны. Кинофестивали, гонки «Формулы-1» и, естественно, многочисленные казино столицы игорного бизнеса Монте-Карло привлекают в основном отечественных бизнесменов и их жен, для которых 1250 долларов США за десятидневный тур с проживанием в четырехзвездочном отеле, полупансионом и экскурсионной программой -- не слишком большая сумма. По-прежнему популярным (во многом благодаря обильной рекламе) остается в этом сезоне отдых на Кипре. Благоприятный климат, хорошо развитая туристская инфраструктура, которая во многом уже успела сориентироваться на СНГовского туриста (к примеру, в местных гостиницах можно смотреть две российские и одну украинскую телепрограммы, а вывески многих магазинов дублируются на русском языке) -- вот то, что ожидает Вас на этом небольшом острове в Средиземном море. Уровень сервиса достаточно высок, а местные отели, по мнению профессионалов -- одни из самых шикарных в мире. Итак, путешествие на Кипр с полупансионом -- от 500 долларов США и выше, в зависимости от условий проживания. Желающим просто загорать на пляже и купаться в Средиземном море можно также порекомендовать отдых на Канарских островах (от 1100 долларов с полупансионом). Отдых в Италии не столь популярен в нынешнем сезоне, хотя именно его можно порекомендовать охотникам за новыми впечатлениями. Экскурсии в Рим, Ватикан, Сан-Марино, Флоренцию предлагают многие белорусские фирмы. Стоимость путевки от 400 долларов США (авиатур) и от 260 (поездка автобусом).

Не менее богатым на впечатления будет ваш отдых в Греции. Земля древней Эллады тем, кто любит спокойствие и уют, предлагает прекрасный отдых на берегу Эгейского моря, хорошие отели и многочисленные экскурсии по историческим местам. Отдых в Греции -- от 460 долларов США с авиаперелетом и полупансионом. Немного больше (от 500 долларов) будет стоить двухнедельный авиатур в известный турецкий курортный город Анталию. Немного поутих в этом сезоне интерес к болгарским курортам -- еще пару лет назад доступным абсолютному большинству белорусов. И тем не менее, летний отдых в Болгарии -- от 200 долларов США за автобусный и железнодорожный тур и от 300 долларов -- за авиа.

И наконец, о самой популярной среди белорусских туристов в этом сезоне стране. Конечно же, это Испания. Около 15 турфирм предлагают путешествия в разные ее регионы. Мягкий климат, чистое море, хорошо обустроенные пляжи и невероятная красота здешних мест привлекают туристов со всего мира. Итак, самый популярный в этом сезоне отдых в Испании -- от 600 долларов США и выше.

И еще одна информация для тех, кто желает устроить свой летний отдых... зимой. В последнее время возможно и такое: достаточно позвонить в турфирму и заказать путешествие на Кубу. В погоне за твердой валютой коммунистический режим Фиделя Кастро готов обеспечить самые что ни на есть капиталистические условия отдыха для каждого туриста.

ЩЕНЯЧЬИ ВОСТОРГИ СОБАЧЬЕЙ ЖИЗНИ

Юлия ЖУЧКО

Собака в доме -- это не только морока, но и масса неожиданных удовольствий. Одни только ежедневные прогулки моментально создадут вам круг знакомых по всему городу. А то, каким будет этот круг, зависит от породы вашего друга.



Есть собаки дорогие, есть редкие, а есть просто модные. Самые дорогостоящие, как ни странно, не те, за которых вы отдадите внушительную сумму в «баксах». Уход за маленькой собачкой, которую вы купили совсем не дорого, может обойтись вам куда дороже. Например, пудель. Только стричь его надо каждые 4 месяца. Но зато какая красота! Индивидуальные прически, разный размер, любой цвет: белый, черный, абрикосовый, серебристый... и даже «арлекин» --в пятнышки. Подберите к любому авто, к выходному платью или ковровому покрытию в спальне. На выставке пудели -- самые разнообразные и интересные из собак. А какие хозяева! Все сплошь «звезды» и громкие имена: генерал Егоров, Елена Шушкевич, диктор Белорусского телевидения Сысоева, прима-балерина Белорусского оперного театра. Эти собачки были любимцами Жорж Санд и Черчилля, а Людвиг ван Бетховен даже написал элегию на смерть пуделя.

Бойцовые породы сегодня самые популярные, но надо помнить, что ум не входит в число их достоинств и собачьих добродетелей. Зато они отличаются агрессивностью, от которой, кстати, страдают и их владельцы.

В Великобритании, где в каждом городе есть приют для бездомных кошек и собак, а Королевское общество борьбы с жестокостью к животным усиленно следит за всеми хозяевами четвероногих, были признаны опасными пит-буль-терьеры, японские тока-ину, доберманы, ротвейлеры и метисы этих пород -- то есть имеющие в родстве пит-буль-терьеров, мастифов или ротвейлеров. Из-за нападений на людей эти собаки запрещены к ввозу в Великобританию, а все кобели пит-буль-терьеров в Англии подлежат стерилизации. У нас же на каждой выставке бои бойцовых собак -- любимое развлечение их пьяных владельцев.

Самая редкая сегодня порода -- шарпей. Это китайская гладкошерстная собачка, вся в складочку. Может быть, порода и не самая симпатичная, но зато мягкие плюшевые щенки прелестны. А вот еще одна редкость -- бордосский дог --мощная злобная собака с огромной и более приплюснутой, чем у привычного нам дога, мордой, чем-то похожей на пасть акулы. Кстати, напоследок -- о морде. Если вы все-таки решили завести собаку, будьте в курсе: все собаки с приплюснутой переносицей -- английские и французские бульдоги, боксеры, пекинесы -- храпят во сне. Впрочем, при отсутствии другого общества, это тоже может скрасить одинокую ночь... Бывает ведь и хуже: хозяевам боксеров, например, приходится всегда носить с собой носовые платки -- у их любимцев по поводу и без повода постоянно текут слюнки.

ВЫЙДЯ ОТСЮДА, СЕБЯ НЕ УЗНАЕШЬ

Вероника ЧЕРКАСОВА

26 июля в Минске состоялась презентация нового медицинского центра «Экомедсервис», где посетителям будут оказываться услуги из области лечебной и эстетической стоматологии, коррекции зрения, косметологии. «Экомедсервис» на сегодняшний день является единственной коммерческой структурой, которой разрешено заниматься хирургической стоматологией. В частности, здесь будет проводиться пока уникальная в республике операция по вживлению зубных имплантантов. К слову сказать, за границей процедура такого рода обойдется в 2000 долларов и больше, в Москве имплантант ставят за 1200-800 долларов, в Минске же такая операция будет стоить всего 150-200 «баксов». По вашей просьбе здесь изменят цвет зуба, его длину, ширину и направление. Словом, себя не узнаете, выйдя отсюда с голливудской улыбкой.

А в соседнем кабинете вам помогут подобрать контактные линзы, которые будут не только корректировать зрение, но и изменят по вашему желанию цвет глаз. Теперь можно будет хоть каждый день подбирать цвет глаз соответствующий настроению или оттенку костюма!

В косметическом кабинете «Экомедсервиса» установлено новейшее американское оборудование фирмы «Regal», которое, в сочетании с современными косметическими средствами позволит на долгие годы сохранить молодость и красоту. Лишь очистка кожи будет осуществляться здесь шестью способами. Уникальное оборудование в сочетании с активными препаратами позволит обновить ткани лица, вернуть коже молодость, упругость, красоту и блеск. Здесь же будет работать косметолог-визажист, который поможет вам найти свой стиль, подчеркнуть индивидуальность, безупречно выглядеть в самый важный для вас вечер. По секрету сообщаем нашим читательницам, что только в этом салоне осуществляется процедура укрепления груди методом вакуумного массажа. Словом, лучше один раз попробовать самому, чем сто раз прочитать в газете.

ЖЕНЩИНЫ БЫВАЮТ «ХОЛОДНЫМИ» И «ТЕПЛЫМИ»

Юлия ЖУЧКО

Цвет волос имеет огромное значение для вашего облика.Чтобы стать яркой и заметной, очень важно выбрать свой колор. С некоторыми правилами колористики читательниц «И» ознакомит художник-модельер салона-парикмахерской «Милонда» Светлана Делаева.

-- Помните, что весь ваш шарм в конечном счете зависит от качества выбранной вами краски. Самый лучший совет, который тут можно дать -- не жадничайте, купите пусть дорогой, но простой в применении качественный препарат без перекиси или с минимальным ее содержанием и точной дозировкой. Вообще же, лучше довериться рукам специалиста.

Необходимо знать, что по цвету волос и кожи все женщины делятся на разные типы. Прежде всего определите, к какому относитесь вы. У женщин «холодного» типа обычно бледное лицо и почти незаметный розоватый или оливковый румянец. Для них желательны холодные приглушенные цвета волос, серебристые оттенки в гамме от платинового до пепельно-белокурого, правда, без теплого золотого эффекта. Особым изыском, дозволенным, кстати, только женщинам «холодного» типа, признается иссиня-черный цвет.

«Теплый» тип женщин отличается нежным, почти прозрачным цветом лица и персиковым румянцем, или же кожей с оттенком слоновой кости. Таким женщинам специалисты рекомендуют все теплые рыжие и коричневые тона: тициановый, рыжий, каштановый, золотисто-оранжевый, ореховый. Для белокурых волос хороши все теплые цвета, начиная от пшеничного и заканчивая медовым. Чтобы подчеркнуть нежный цвет кожи, несколько прядок осветляют.

КУШАТЬ ПОДАНО

ПЕРСОНАЖИ КРЫЛОВА – ВО ФРАНЦУЗСКИХ БЛЮДАХ

Ольга УЛЕВИЧ

С 18 по 24 июля в ресторане «Стекхауз» проводились дни премьеры блюд французской кухни. «Стекхауз» работает на уровне ресторанов «Континенталь», поэтому обязательным требованием является наличие в его меню не менее восьми всемирно известных наименований, к которым и относятся три новых блюда.

Каждое из блюд готовится по замысловатой рецептуре под руководством повара-югослава Ильи Томашевича, специально по такому случаю вернувшегося на время на старое место работы. Два блюда шатобрион «RENESSANSE» и филе «MIQNON-la-CHASSER» делаются из говяжьей вырезки, но совершенно различны по своим вкусовым качествам. Филе готовится в вине «Мадера» с гусиной печенью, копченым шпиком и травами. Шатобрион замачивается в горчице и подается под соусом «Беарнез», рецепт приготовления которого является тайной повара. Рассчитан шатобрион «RENESSANSE» на двоих, стоит 50 долларов и, видимо, осознавая, что с ценой перестарались, ресторан «Стекхауз» за свой счет угощает посетителей, заказавших это блюдо, бутылочкой вина «Божоле». Третье блюдо -- это суп «BOUJABCOUXSS». В нем, как в басне Крылова, встретились раки, несколько сортов рыбы, морские и речные мидии, крабы, а кроме того белое вино, зелень и томаты. Стоимость супа «BOUJABCOUXSS», как и филе «MIQNON-la-CHASSER», около 20 долларов.

Обслуживание посетителей в ресторане в премьерные дни практически ничем не отличается от дней обычных -- на столиках лишь лежат рекламные листки с названиями новых блюд. Подобные презентации довольно широко распространены на Западе, собирается практиковать их в дальнейшем и ресторан «Стекхауз». К ближайшей премьере разрабатываются розеты «Палермо», кордон «Блюйе», стек «Дипломат» и стек «Французский».

ШВАБРЫ ЗВОН И ЗВОН БОКАЛА

Виктор МАРТИНОВИЧ



Не так давно у живописных берегов Комсомольского озера появился миниатюрный теплоход, сверкающий на солнце новой краской и обклеенный яркими плакатами. Глядя на него, нельзя было сказать, что ему уже тридцать девять лет. Оказалось, что ООО «Нарочь 92», заключившее несколько месяцев назад договор с отделом речного пароходства на пятимесячную аренду теплохода, обновило его, полностью отремонтировало, и теплоход сразу же начал пользоваться популярностью у людей, играющих свадьбы. По всей видимости, клиентов привлекают чрезвычайно низкие цены на билеты -- для детей 8000, для взрослых -- 10000. Правда, по вечерам, когда в застланных коврами «GGC» нетрах теплохода открывается бар, билет сюда стоит дороже, но это можно объяснить тем, что к обычным расходам прибавляются расходы на электричество.

Теплоход достаточно часто жалуют своим вниманием представители посольств, в частности, германского и итальянского, устраивающие здесь приемы. Обычно дипломаты приезжают со своими поварами и прислугой, катаются по озеру, высаживаются на острова.

Видимо, под их влиянием здесь выработалось далеко не отечественное отношение к мусору. Каждый день с палуб убираются все отходы и в запечатанных мешках складываются в специальный контейнер, ну а если кто-то из посетителей пожелает заглянуть на острова, команда теплохода берет в руки грабли и убирает там весь мусор. Впрочем, такая у них работа...

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

У ООН – НОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

Марина ЗАГОРСКАЯ

С середины на начало августа перенес свой приезд в Минск представитель ООН в Беларуси Павел Крал, который заменит на этой должности покинувшего месяц назад нашу страну Метью Кахане. Это решение не связано с какой-либо чрезвычайной ситуацией, логичнее расценить его как желание г-на Крала поскорее ознакомиться с новыми условиями работы.

Г-н Крал -- американец чешского происхождения. Кроме родного (чешского) языка, в совершенстве владеет еще английским, немецким, испанским и русским. Новое назначение является для него повышением, поскольку на предыдущем месте службы -- в Афганистане -- Павел Крал занимал пост заместителя представителя.

ЧЕЛОВЕК С ВОЗа – БЕЛАРУСИ ЛЕГЧЕ?

Владислав МАКСИМОВ

«Всколыхнуть волну» нового обращения к постчернобыльским проблемам призван намечающийся на 4-5 сентября визит в Минск директора Европейского бюро Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Джо Асвалла.

Предполагается, что в ходе визита г-н Асвалл встретится с представителями не только Минздрава, но и администрации президента. Впрочем, программа посещений и кабинетных встреч, по словам начальника управления внешних связей Министерства здравоохранения Эдуарда Глазкова, еще не выработана.

Что до конкретных проектов, помощь по которым, согласно договору с Евробюро ВОЗ, осуществляется непосредственно через эту организацию -- особое внимание будет уделено международной программе «Щитовидная железа». В разработке ее участвуют 8 международных неправительственных институтов из Италии, Германии, Швейцарии и других стран. С белорусской стороны задействованы научные разработки НИИ радиационной медицины.

Как это бывает с любыми некоммерческими начинаниями, вопросы финансирования программы -- не самое сильное ее место. Материальные фонды формируются в основном за счет кредитования швейцарским правительством -- но не напрямую, а через римское отделение ВОЗ; пожертвований от частных лиц пока также негусто. Неясен и статус белорусского руководителя программы: должность эта, до марта нынешнего года занимаемая польским профессором г-ном Гембицким, пока свободна, а вопрос о новом назначении повис в воздухе.

Есть надежда, что «оргпроблемы» к сентябрю будут решены и не обременят ВОЗ.

ПРОГНОЗ

ГОЛОДА НЕ БУДЕТ, ЗАТО КОЛХОЗЫ РАЗВАЛЯТСЯ

Николай ЛЕВЧУК



В некоторых районах Могилевской и Гомельской областей засуха «прихватила» яровые. И хотя синоптики заверяют, что огромных потерь по вине метеоусловий не ожидается, хозяйственники поглядывают на поля с опаской, памятуя к тому же и о том, что почти пять лет в большинстве колхозов и совхозов не обновлялись основные фонды и уже несколько месяцев не выплачивается зарплата. К тому же ожидается, что 30 процентов продукции, как обычно, пропадет, так и не дойдя до потребителя, который в очередной раз готовится к холодной и голодной зиме.

Виды на урожай в этом году прогнозирует председатель Крестьянской партии **Евгений Лугин**:

-- Думаю, несмотря на осложнение обстановки в обществе, голода в Беларуси не будет. Лишь приверженцы колхозно-совхозной системы могут нагнетать страсти по этому поводу, ссылаясь, естественно, на погодные условия. Более того, по нашим прогнозам, урожайность будет на 5 процентов выше, чем в прошлом году. Но рассчитывать, что страну прокормит колхозно-совхозный сектор, не стоит. Уверен, что те 15 процентов земли, которые отданы в распоряжение частников, дадут в этом году более 40 процентов общего урожая. Поэтому фермеры, сельчане и горожане, работающие на дачных и приусадебных участках, прокормят себя сами.

Такой оптимизм вызван тем, что на рынках более качественные продукты продаются гораздо дешевле, чем в государственных магазинах.

Что касается закупок из-за границы, то нам понадобятся лишь твердые сорта пшеницы. В комбикормах нет необходимости, поскольку поголовье скота в колхозах и совхозах существенно сократилось.

Сами же колхозы и совхозы просуществуют еще не более года.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ЛИДЕРЫ ВЫХОДЯТ ИЗ «ТЕНИ»

Марина ЗАГОРСКАЯ

На 12 августа намечено проведение Сойма Белорусского народного фронта.

Предполагается, что перед собравшимися выступит лидер БНФ Зенон Позняк с докладом о политической ситуации в стране и стратегии Фронта в условиях подготовки к осенним выборам.

Ожидается также, что состав главного управляющего органа БНФ -- Управы -- изменится почти на треть: вышедшие ранее из Сойма заместитель председателя Управы Валентин Голубев и члены Владимир Анцулевич, Виктор Ивашкевич, Сергей Мурог, Вера Чуйко возьмут самоотводы. По словам Виктора Ивашкевича, отказ лиц, стоявших у истоков организации, от участия в управлении ею вовсе не означает, что в БНФ зреет раскол. Те, кто покидает Управу, по-прежнему полностью согласны с генеральным курсом, но пришло время для самостоятельных действий конкретных людей, которые не должны оставаться в «тени» одного лидера.

ЗАЛ ДЛЯ «ДЕВОЧЕК-ТРОСТИНОЧЕК»

Николай ЛЕВЧУК

12 августа в спорткомплексе «Динамо» откроется специализированный зал для тренировок по художественной гимнастике, строительство которого почти год назад обязался взять под собственный контроль президент Беларуси Александр Лукашенко.

Обещание расчувствовавшегося после встречи с «девочками-тростиночками» президента, похоже, будет исполнено в срок. Тем более, что необходимость подобного спортивного сооружения возникла уже давно. Ведь Беларусь имеет одну из лучших школ художественной гимнастики, которая подготовила созвездие олимпийских чемпионок и чемпионок мира. Теперь им будут созданы все условия для подготовки к чемпионатам мира и Олимпийским играм. После того, как президент перережет «красную ленточку» во время торжественного открытия зала.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

КАКИХ-ТО 100 ТЫСЯЧ – И «РАЙКИНСКОЕ» НАСЛАЖДЕНИЕ

Марина ЗАГОРСКАЯ

«Райкинское» наслаждение получит тот, кто не пожалеет от 30 до 100 тысяч рублей, чтобы посетить 2-3 августа выступления театра «Сатирикон» с Константином Райкиным во главе труппы в 15 человек.

Прародителем театра является основанный в 1939 году Ленинградский театр эстрадных миниатюр, передислоцировавшийся в 1981 году в Москву и ставший Государственным театром миниатюр. Относясь критически к семейственности на производстве, знаменитый Аркадий Райкин сам впал в этот грех и передал сыну великое наследство.

Две шоу-программы, подготовленные к показу в Минске, на этот раз представляют собой каскад импровизаций актерских капустников. Каждый номер -- отдельный кирпичик в цельном здании под названием «Сатирикон».

Возможность лицезреть на сцене Государственного академического Большого театра оперы и балета Беларуси Константина Райкина и его коллектив получат, к сожалению, в основном те, кто успел подать заявки от коллективов «по просьбе трудящихся». «Живьем» распространяется непростительно малое количество билетов.

ДЖЕНТЛЬМЕНАМ ВЕРЯТ НА СЛОВО

Ольга УЛЕВИЧ

17 сентября в Минск приедут одесские джентльмены, получившие широкую известность после удачного появления в Клубе веселых и находчивых. Выступление, организованное продюсерским центром газеты «Автобизнес», состоится в концертном зале «Минск».

Одесситы не были бы одесситами, если бы их приезд не сопровождался не совсем обычными обстоятельствами. Команда ищет спонсоров, которые бы оплатили гастролерам проезд и проживание. Эти расходы по давно устоявшейся традиции берет на себя приглашающая сторона, но подобный ход минским организаторам, наверняка, подсказали гости из Одессы.

Фирме, взвалившей на себя груз спонсорства, юмористы обещают свое самое заинтересованное участие в рекламном клипе, разумеется, не требуя зарплаты. Честное джентльменское.

И БУЛЫЖНИКИ БЫВАЮТ ИЗЫСКАННЫМИ

Марина ЗАГОРСКАЯ

В Европейском православном колледже имени Святого Григория Паламы, что в Заславле, на этой неделе откроется нетрадиционная выставка произведений в камне художника Виталия Чернобрисова.

Ансамбль из двадцати «изысканных» булыжников, которые, по убеждению г-на Чернобрисова, уже сами по себе представляют произведение искусства,-- это обращенная в глубь тысячелетий ретропанорама. Свое вмешательство в великие творения природы художник скромно ограничил умелым обыгрыванием гаммы и незначительной (не больше, чем на треть) творческой обработкой. Выбор материала продиктовал мастеру обращение к теме античности, язычества, возникновения православия.

Стоит покинуть на несколько часов столицу хотя бы для того, чтобы оценить художника Чернобрисова в новом амплуа, ведь его живопись в собрании одного из заядлых санкт-петербургских коллекционеров соседствует с творениями великого Шагала.

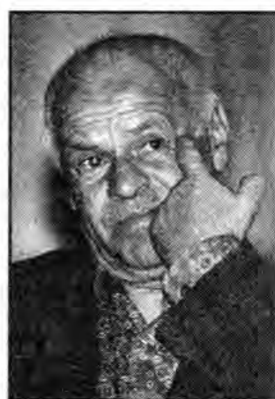
ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Василий Новиков, секретарь Партии коммунистов Беларуси.

-- О будущей неделе с определенностью могу сказать только то, что после летнего отпуска я выхожу на работу. У нас уже есть своя штаб-квартира, поэтому, видимо, всю неделю проведу за своим рабочим столом. Намерен изучить пакет подготовленных президентом проектов законов, встретиться с коллегами. Мы достаточно серьезно готовимся к будущей работе в парламенте, поэтому те, кто думает, что новые депутаты Верховного Совета «бьют баклуши» -- ошибаются. Я, однако, не исключаю, что могут произойти какие-то непредвиденные события, из разряда тех, которые предугадать сложно.



Виктор Туров, кинорежиссер.

-- Впервые за шесть прошедших лет я ухожу в отпуск. Раньше дела все как-то не позволяли уделять время отдыху. Достаточно долгое время я занимался подготовкой кинематографической смены -- при Белорусской академии искусств была набрана мастерская режиссеров, и работа в ней отнимала достаточно много времени. Кроме того, я снял две картины и, понятно, что ни о каком отпуске и речи быть не могло. Ну, теперь наконец-то решил позволить себе такую роскошь. Проводить отпуск, по всей видимости, буду в санатории «Родон», что на Гродненщине.



По личному убеждению авторов полосы «Вернисаж», 99 процентов читателей газеты начинают знакомство с очередным номером «И» не с первой полосы, как это принято, а с последней. И потому художники «Вернисажа» вполне резонно стали считать появляющиеся здесь творения визитной карточкой газеты.

«Вернисаж», безусловно, предназначен для всех, кто не лишен чувства юмора и умеет смеяться не только над другими, но и над собой. Ведь героями 16 полосы оказываются самые разные люди -- сегодня -- президент и голодающие депутаты, завтра -- главный банкир республики и спорящий с ним премьер-министр, а послезавтра -- ты сам, уважаемый читатель, и твоя любимая газета «ИМЯ».

В общем, на нашем вернисаже мы предлагаем в лучших традициях сатиры смеяться всем над всеми и при этом никому ни на кого, а уж тем более на авторов, не обижаться! Ведь художник (то бишь автор вернисажа), по заверению кого-то из великих, -- шут буржуазии. И «убивать» его не стоит, так как шутовской колпак по наследству переходит палачу...

Евгений Николаевич Ма - Компьютерный бог , родившийся суровой осенью 1971 года в результате самого обычного зачатия. Любимое животное - мышь компьютерная обыкновенная. Самая ненавистная болезнь - вирус компьютерный. Надеется прожить долгую и счастливую жизнь.

Николай Николаевич Хал - Родился в 1964 году, после чего и начались проблемы, которые не закончились по сей день. Надеется, что народ окажет ему доверие и изберет президентом на следующих выборах. Верит в светлое будущее, т. к. темное настоящее его не устраивает.



Тадж-МаХал





